

@ملك الرومنسية@
DISNEY
ميكي
العدد
567
• سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً
• مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار
• المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
معركة البيتزا الساخنة
DISNEY



تصدر عن شركة كونتنت سبشيلايزد ميديا منطقة حرة -ذ.م.م، إحدى شركات الشركة السعودية للنشر المتخصص، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف:





جواهر نادرة

أصدقائي...

تحمل الأرض كنوزًا كثيرة، منها ما نراه حولنا، ومنها ما هو كامن في بطن الأرض، لا يعلم سره سوى الله، سبحانه وتعالى. أتعلمون ما أثمن هذه الكنوز؟ إنهم الأصدقاء، فهم كالجواهر النادرة واللآلئ البراقة الثمينة.

لا شيء في الحياة يمنح الإنسان السعادة كالصديق المخلص الذي يشاركه لحظات البهجة والفرح، يضيء له الطريق بنصيحة صحيحة وقت المصاعب، ويسانده في جميع أوقاته. الصديق الحق أيها الأعزاء قد يندر وجوده مثل الجواهر النفيسة، فإذا عثرتم عليه، فحافظوا على علاقتكم به، اصدقوه القول، ساعدوه، واغفروا له أخطاءه، ثم دلوه على الطريق الصحيح حتى تتوطد العلاقة وتصبح مصدرًا دائمًا للسعادة والابتسام.

أحبائي وأصدقائي...

احسنوا اختيار أصدقائكم وانتقوا من ترافقون، وانتبهوا لنصائح الكبار في هذا الشأن، ثم افرحوا وامرحوا معًا، فالحياة حلوة رائعة بها نعم كثيرة. التفوا حول أصدقائكم وأحبائكم داخل المنزل وخارجه، انعموا بدفء الصداقة، وتمتعوا بالصحبة الجميلة الودودة.

صديقتكم:
ايمان

في هذا العدد:



بفرح كبير نستقبل رسائلكم يا أحبة، وجميع الأصدقاء هنا في مدينة الفئران يرحبون بمشاركاتكم الجميلة.

جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

أشكر جميع الأصدقاء الذين أرسلوا لنا بمشاركاتهم في مسابقاتنا، وأرسل تحيات ميكي وبندق والأصدقاء لصديقتنا الدائمة دلال عبدالعزيز الربيع من الكويت على تواصلها الدائم معنا، ومشاركاتها المميزة من أشعار وقصص تختارها بحس أدبي واعد. وأشكر سارة عبدالعزيز الربيع من الكويت، أيضًا، على تواصلها معنا، ونحن في انتظار صورتك الجميلة حتى تضيء لنا صفحات المجلة. وللصديق فهد تركي الرشيد من الرياض أقول إن الهوايات شيء ممتع يملأ أوقات الفراغ بالمرح، والسعادة، والاستفادة، فاستمر في محاولاتك لتصميم الأزياء، وسوف تنجح يومًا ما في إجادتها.

انتبهوا أيها الأصدقاء جيدًا:

ما زالت أمامكم الفرصة للمشاركة في مسابقتنا للقصة القصيرة، وينتظر ميكي أن ترسلوا لنا القصص عبر البريد أو موقعنا الإلكتروني كالمعتاد، على أن تكون القصص من تأليفكم، وأن تكون خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية قدر الإمكان.

ومرحبًا بحجم الكون وعدد النجوم والكواكب بكل الأحبة المشاركين في مسابقات ميكي:

- مي مطر حسن من دبي بالإمارات العربية المتحدة.
- عبدالله أسامة الزبيدي من صنعاء بالجمهورية اليمنية.
- عبدالرحمن بديوي الغامدي من خميس مشيط بالسعودية.
- رهف إسماعيل من الرياض بالسعودية.
- العنود الرشيد من السعودية.



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء: نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة، كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.



كي تكون أسعد الناس

اترك المستقبل حتى يأتي، ولا تهتم بالغد لأنك إذا أصلحت يومك صلح غدك، ما مضى فات، وما ذهب مات، فلا تفكر فيما مضى، عليك بالمشي، والرياضة، والتأمل فيما حولك، واهجر الكسل والخمول والفراغ والبطالة، كرر «لا حول ولا قوة إلا بالله» فإنها تشرح البال وتصلح الحال، وتحمل بها الأثقال، وترضي الله ذا الجلال. أكثر من الاستغفار فمعه الرزق، والفرج، والذرية، والعلم النافع، والتيسير، وحط الخطايا.

كلمات من كتاب:
«حتى تكون أسعد الناس» للشيخ عائض القرني

دلال عبدالعزيز الربيع، الكويت

ميكي

عصابة الألف وجه

Disney

ترالالم، الطيور تغرد، والنحلات تطن، لا بد أنهم سمعوا الخبر الرائع.

D2007055










والأهم أيضًا أن الإخوة عضلات
لا يأخذون إجازات أبدًا.
أيها الرئيس


قررنا القيام بإجازة.
بووووف


منذ بدأنا العمل معك، لم
نأخذ أي إجازات.
و..ولكن.. صدقوني، أنتم تبالغون في
أهمية الإجازات، فأفضل طريقة للراحة
والاسترخاء هي المزيد من العمل.


في الحقيقة، نعتقد أننا نستحق
تلك الإجازة. وعقدنا مع شركتك
يعطينا الحق في أخذ إجازة.
آخ. حسنًا، إذا كان العقد...


وفيما بعد..
لو سمعت عصابة القناع بشأن
الإجازة، فسوف يسرقونني فورًا.


رائع. وجدت طريقة سأعيد بها الإخوة عضلات إلى
العمل دون الحاجة إلى وجودهم شخصيًا هنا.


وفي تلك الليلة..
آآخ. لأننا نملك هذه
الخريطة، فنحن على استعداد
لاستخدامها.
تمهل يا ١٦٧، ماذا ستفيدنا معرفة أين يضع
ذهب الألغام حول شركته؟


إذا ظهر هؤلاء الإخوة عند دخولنا إلى الخزانة، فسوف يقضون علينا.
تمهلوا دقيقة واحدة، انظروا.


ظهور هؤلاء اللصوص بعد مغادرتنا مستحيل أيها الرئيس.
فقط غادروا من خلف المبنى حتى لا يراكم أحد. تعرفون طريقكم عبر الألغام وبعيدًا عن الشراك.


أنا مشتاق كثيرًا للإجازة، من المؤكد أنها ستكون أفضل من ضرب أفراد العصابة.
انتظموا أيها الشباب، والتزموا الطريق حتى لا تغامروا في الوقوع في أحد الشراك التي نصبها الرئيس.


هل سمعتم ما قالوه؟ الإخوة عضلات في إجازة. هيا نسرق بعض المال.
توقف، أيها المتهور، أتريد أن تتمزق إلى قطع صغيرة؟ فالتل مليء بالشراك.


فيما بعد..
حيث إن هؤلاء الأقوياء قد ذهبوا، لماذا لا نذهب مباشرة في الطريق الآمن حتى نصل للباب الأمامي؟
لأن العم دهب سوف يمسك بنا ويطلب الشرطة. يجب أن نتسلل إلى الخزانة، ندور حولها، ثم نصل إلى الباب الأمامي.


نجحنا. سوف نصبح أثرياء. الآن لن يقف شيء في طريقنا.
آخر من يخرج من هنا هو الكسول الوحيد بيننا.


مااااذا؟!


اركضوا، افلتوا من قبضتهم.
لـ..لكن.. أين نذهب، لقد حاصرونا.


التزموا بالركض فوق الممر، فليس به أي شراك.


هذا واحد منهم. إنهم موجودون في كل مكان.
لا مفر لنا من الألغام والشراك. أراكم في المستشفى يا إخوتي.


يا أمي.


يأتي الإخوة عضلات من كل مكان بلا توقف.


لن يفلح معهم سوى طريقة واحدة. ابتعد عن طريقي.


أنت من اضطرني إلى ذلك.
ما هذا؟


لم يكن هذا أحد الإخوة عضلات، لقد خدعنا.


فيما بعد...
هؤلاء ليسوا الإخوة عضلات الحقيقيين. مررت من جسد أحدهم.


وهكذا، يتوجه أفراد العصابة بحرص شديد نحو الخزانة..
لكني أرى أنهم حقيقيون.
لكنهم ليسوا كذلك.


يا أنت. أيها الأخ. أنت يا من تسمعني، أيها الفارغ من العقل.


أرأيتم؟ هذا ليس حارسًا حقيقيًا، لكنني أعتقد أني فهمت ما يحدث.



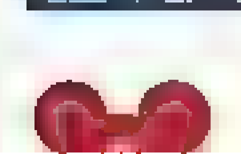




ما هذا؟ أنا واثق أني سمعت ضحكات في هذا المبنى.

ماذا؟ تصورت أن الصور ثلاثية الأبعاد ستخيفهم وتبعدهم عن المكان. لكنهم لم يأتوا وحدهم.






قذيفة فلفل لم تجعله
يعطس عطسة واحدة!


مهلا. إنه جهاز إطلاق الصور المجسمة. لا
بد أن أفراد العصابة حصلوا عليه.


إنهم جميعًا صور مجسمة.
أووف..
يا أنت.. توقف عن دفعي.
١٧٦- ١٧١


لا تقلق يا صديقي العجوز. فنحن
نحاول إنهاء بعض الأعمال فقط.
١٧١- ١٧١


لماذا لا تنضم إلى قرودك
في إجازة؟


كان يجب أن نقيد العجوز
ذهب أيها العباقرة. والآن
سيعود ومعه الشرطة.
ها ها. سنكون قد هربنا
بعيدًا حين يعود.


وهكذا...
ها ها ها.. لسوء الحظ لم نتمكن من
إحضار قافلة من الشاحنات معنا.
١٧١- ١٧١


ها ها.. نحن على وشك التمتع
بحياة الأثرياء يا إخوتي.
لا أظننا سنفعل. انظروا.







هناك العديد منهم.

ابدؤوا في إلقاء القبض عليهم.


ماذا؟ القيود تمر عبر ذراعه دون أن تلتف حول معصمه.
لا عليك من القيود، فأنا لا أستطيع حتى أن ألمسه.


ها ها ها.. أكاد أشعر بالأسف على هؤلاء الضباط، أكاد..


نجحنا، وفقد العجوز البخيل ٢ مليون ريال من ماله، ولن يقف شيء في طريقنا الآن.


ماااذا؟ الإخوة عضلات؟


ابتسموا ولا تقلقوا يا إخوتي. فتلك صور مجسمة فقط. الإخوة البدينون يستمتعون بإجازتهم الآن.
رائع. ياله من جهاز رائع ذلك الذي يصنع تلك الصور!


وهكذا...
كنت على حق يا سيد دهب، فالمتعة فعلاً في العمل. عندما وصلنا إلى المطار، شعرنا بالحنين للعمل مرة أخرى.
نعم، لا يحتاج إلى الإجازة من يستمتع بعمله فعلاً. ها ها ها.
النهاية


53
فتيات
Hay Lin Cornelia Taranee Irma Will
الآن في
الأسواق

السيل

بقلم: محمد سعيد المولوي.   رسم: ريم العسكري

كانت عائلة عدنان جالسة تشاهد الرائي «التلفاز» حين استرعى انتباه الجميع تدفق مائي عظيم، وقد حمل السيارات يدحرجها كما تدحرج الكرة، ويمر على البيوت فيهدمها ويقطعها قطعًا، ويحمل قطع الأثاث فيمضي بها، وأمواجه تعلو وتهبط زاخرة بأغصان الأشجار المحطمة، وقد اختلطت بالأوراق والعروق، كل ذلك في منظر يبعث على الرهبة والخوف والشفقة. قال هيثم ما هذا يا أبي؟

أجاب الأب: إنه السيل يا ولدي، فكم سبَّب من مآس، ومصائب، ونكبات، ووفيات، وشرَّد عائلات، وأورث الفقر لمن كان غنيًا، وخرَّب المزارع والبساتين، وهدَّم القصور، وكسَّر الجسور، وهو يا بني عقاب من الله يعاقب به عباده أو يبتليهم ليرى صبرهم وليعرفهم نعمه التي كانوا يتمتعون بها.. فلقد أباد الله مدينة مأرب بسيل العرم لطغيانها فأبادها من الوجود.

وسأل عدنان: ومن أين يأتي السيل يا أبي؟ وأجاب الأب: إن السيول تنشأ عن الأمطار، فإن الله تعالى يأمر السحاب بالاتجاه إلى البلد التي يريد أن يرويها، ويكون السحاب عادة حارًا بفعل حرارة الشمس فيرسل عليه الله هواءً باردًا فينعقد السحاب مطرًا، ألا ترى أن البخار المتصاعد من إبريق الشاي إذا وضعت فوقه صحنًا باردًا فإنه ينعقد ماء، وكذلك يحصل المطر بإذن الله.

هذا المطر الذي يهطل يكون نعمة من الله عز وجل، فهو يسقي الأرض والزرع والحيوانات والإنسان، وقد تشربه الأرض فينبع ينابيع صافية نقية، أو يتفجر أنهارًا وجداول فينشر الله به الخير على خلقه.

أما إذا زاد المطر كثيرًا، وهطل بغزارة كبيرة ولأيام متعددة متواليًا فإنه ينقلب إلى سيول عارمة كتلك التي رأيناها في الرائي، وكم من البلايا والمصائب أصابت البلاد والعباد إثر تشكل السيول. وقد حاول الإنسان تفادي شرور السيول بأن بنى السدود على مجاري الأنهار والسيول والمياه، حيث تحجز هذه السدود المياه وتمنعها من الطغيان على المزارع والديار حتى لاتخربها. ويتحكم عادة في هذه السدود بوساطة أبواب ضخمة قوية تفتح حسب الحاجة، فحين تقل المياه ويصبح الزرع بحاجة إلى الماء والسقي تفتح أبواب السدود على قدر فيسيل الماء إلى المزروعات دون أن يحدث ضررًا، وحين يكون الماء كثيرًا فإن السدود تحجز وراءها المياه وتمنعها من التخريب، وتفتح عادة أبواب السدود لتخفيف ضغط



المياه عليها أو للسقاية، فتجري المياه في مجاري الأنهار إلى البحيرات والبحور.

ومع هذا الاحتراز بإقامة السدود فإن الأمطار تكون أحيانًا أقوى وأعظم من كل الاحتياطات، فقد تتجاوز المياه السدود وتتساح على الأراضي محدثة من الخراب ما الله به عليم، ولعلكم سمعتم ما صنعته السيول والأمطار من خراب في إندونسيا، وبنغلادش، وكاليفورنيا، وكوبا.

وعادة ما تكون السيول مصاحبة بأعاصير من الهواء القوي تهدم البيوت، وتحمل السيارات والبواخر فترميها بعيدًا عن أماكن وجودها.

أما المياه التي سالت أنهارًا فهي شرايين الحياة على الكرة الأرضية، فهي تسقي الشجر والحيوانات والبشر، وتقدم كثيرًا من الأطعمة كالأسماك، وتجود بالكثير من المعادن كالذهب، والجواهر، كاللؤلؤ، والحجارة الكريمة، والأملاح كالفوسفات، وملح الطعام. وهي سبيل للانتقال والسفر والنزهة، حيث تبحر فيها الزوارق والبواخر، ولاسيما في الأنهار الكبيرة كنهر النيجر، والأمازون، والنيل، والدانوب، والراين.. ولا ننسى أخيرًا المتعة التي يحصل عليها الإنسان من الجلوس على شواطئ الأنهار، أو السباحة فيها، أو التزلج على صفحاتها.

فلنحمد الله على نعمة المطر، ولنضرع إليه أن يقينا شرور السيول.




تسالي
من يمسك بمن؟
حاول أن تتعرف على اللص الذي
استطاعت كل شخصية أن تمسك به.
أ
ب
ج
د
١
٢
٣
٤
D 23321
الإجابة أ مع ١، ب مع ٢، ج مع ٤، د مع ٣



ميكي
معركة البيتزا الساخنة
صلة الدم بين الأقارب لا تنقطع، وكذلك صلة البيتزا.. ورث ميكي عن ابن عمه مطعمًا، ولكن..
بيتزا موزاريلا
أرى صورة ابن عمي موزاريلا في الداخل، لكنني لا أعلم إذا كان المطعم ما زال مرخصًا أم لا، فابن عمي غادر البلدة منذ سنوات عدة.
يبدو ذلك الكوخ مهجورًا منذ مئات السنين وليس سنوات عدة!
لا يمكن للمغامرين أمثالي أن يقبلوا وظيفة عادية في مطعم قديم مثل هذا. أفضل أن أبيع المحل.
سيكون إصلاحه عملاً مملاً جدًا.
عمل ممل؟! ها، أتحداك أن تستطيع تحويل هذا المطعم إلى مشروع ناجح لبيع البيتزا!!
هكذا إذن؟!
نعم!
وفي اليوم التالي...
ما هذا؟! أرى أن ميكي قبل التحدي! من حسن الحظ أنني لم أتحداه في جراحة الدماغ مثلاً!
ميكي ماوس بيتزا



لا أستطيع تشغيل المطعم، أليس كذلك؟
أرى أنك أتيت في الموعد المناسب لترى
كيف أرفع العجين في الهواء عاليًا!
لم أعثر على الوصفات الأصلية الخاصة بالمطعم،
لكنني سأجرب حتى أصبح ماهرًا في صناعة البيتزا.
استطعت أن أصنع العجين دون الرجوع لأي
وصفات، لكن من الصعب إلقاؤه في الهواء
مثلما يفعل أصحاب الخبرة.
هي هي! سأذهب إلى المنزل فورًا لأحضر وصفات البيتزا.
احذر حتى لا يضعك أحد في الفرن قبل أن أعود!
وبعد تنظيف المكان
وعودة ميني...
هذه أول بيتزا نصنعها
هنا، تبدو ممتازة.
ورائحتها
رائعة أيضًا.
بندق، أرجو أن تذهب إلى أبي طويلة وكوكبة لتحضرهما
معك، أحتاج إلى مساعدتكم في إدارة مطعم البيتزا الذي
أملكه لكي أقوم بتعيين بعض العمال والموظفين لهذا الغرض.
نعم، ما سمعته
صحيح يا صديقي
مطعم بيتزا.
وتسير الأمور على ما يرام بعد وصول أصحاب ميكي
إلى المطعم، لكن شخصًا ما يصل إلى المكان نفسه.
كم قطعة بيتزا يمكن
أن يأكل كل منا؟
أنا أحب تجهيز
الجبن وتقطيعه.
رائع، هناك سوق
كبيرة للبيتزا، سوف
يسعد شركائي بهذه
الأخبار السارة.



وبعد مرور أسبوع، يزداد حماس ميكي لعمله، فيزداد عدد الزبائن.
بندق!
لا أستطيع مقاومة الطعم الرائع، يجب أن آخذ المزيد، بلوب
لكن، فيما بعد..
ش ش، ما هذه الضوضاء؟!
تجري بعض أعمال البناء في مواجهة المطعم.
نعم، إنه مطعم آخر للبيتزا سيفتتح يوم الاثنين المقبل.
يا للهول، انتهت أيام المرح.
لدينا مطعم منافس في الجوار.
يبدو أنهم يستعدون لاستقبال أعداد كبيرة من الزبائن.
يقدمون عشرين نوعًا من البيتزا، ونحن نقدم عشرة أصناف فقط.
لدينا عشرون نوعًا مختلفًا من البيتزا
اليوم الافتتاح الكبير
من هنا أيها الأعزاء، أنا طاهي الماهر مدير المطعم. تذوقوا البيتزا، ستعجبكم بكل تأكيد.
كانت تجربة جميلة.
أقسم لك إنني لن أقبل الهزيمة أبدًا.



ماذا قلت أيها الفأر؟
قلت إنني لن أهزم!
سأفعل المستحيل حتى أستعيد زبائني.
هذا رائع حقًا.
إنها معركة البيتزا من مدينة البط. يقسم ميكي ماوس بأن يفعل المستحيل لاستعادة زبائنه من المطعم المنافس له.
ترى من سيفوز في هذا التحدي؟ لا يهم من سيفوز، المهم أننا جميعًا نحب البيتزا. كان معكم جاد الجواد على الهواء مباشرة.
لذا، يجب أن نضيف أصنافًا أخرى إلى قائمتنا أيها الرجال. إنها معركة التنافس.
ما رأيك في أن نصنع بيتزا الكائنات البحرية أو الفواكه؟
ما رأيك في بيتزا بالمربى، أو الزبد أو البيتزا الحلوة كالكعك؟
أصبح لدينا ٤٢ صنفًا من البيتزا حتى الآن. رائع، أصبح صنع البيتزا مثيرًا كبقية المغامرات.
أنواع جديدة
فتات الخبز
الحلوى الطرية
الشوكولاته
انتظروا، انسوا تلك القائمة، دعونا نقدم للزبائن الطعم الذي يختارونه، وليكن من ابتكارهم، وعلينا فقط توفيره لهم.
بيتزا الآيس كريم؟! هذا مستحيل! لا يمكن لأحد أن يصنعها.
هذا طلب أحد الزبائن. وأنا متحمس للتجربة.
عاد بندق يا كوكبة، الآن جاء دورك في شراء المزيد من الأغراض.
حدد الطعم الذي تريد وسنقدمه لك


أمضيت عامين في كلية صناعة البيتزا، ولن أترك الهواة يأخذون مني زبائني.
بيتزا مميزة
وفي اليوم التالي..
استمروا في اللعب أيها الأولاد.
هذا جيد جدًا.
نعم، رائع، كنا سابقًا نصنع البيتزا بأنفسنا، والآن يقدمون لنا الترفيه مجانًا.
تكلفت نصف المال الذي خصصته للمشروع حتى الآن، ويجب أن يستسلم هذا الفأر ويوقف عمله.
رائع، فالمزارع بطبط يحب البيتزا، فإذا حصل عليها مجانًا، يمكن أن نستعين بحيواناته
مر أسبوعان حتى الآن وما زالت معركة البيتزا مشتعلة، فماذا بعد؟ هل نفدت أفكار المتنافسين، فلم يعد لديهم أي جديد؟
انتهت الأفكار؟ لا، فأنا أتحدى ميكي ماوس مرة أخرى.
من يستطع صنع أكبر بيتزا في العالم يفز في هذا السباق.
اتفقنا!


ما زال اثنان من صانعي البيتزا يعملان ليلاً ونهارًا لصنع أكبر بيتزا في العالم. يشير آخر تقاريرنا عن الحدث إلى أن المدينة لم يعد بها أي دقيق أو جبن، وهكذا ستتوقف المسابقة قريبًا. كان معكم جاد الجواد على الهواء مباشرة.
لا تأكل شيئًا يا بندق حتى انتهاء المسابقة.
آسف.
أسرعوا يا شباب، أسرعوا. مزيد من الجبن هنا.
لا أحب الخسارة، كما أكره الغش. تبدو فطيرة ميكي أكبر من فطيرتي، لكن لحسن الحظ موقعها قريب من الحيوانات.
هه، سأفك قيود الحيوانات حتى تلتهم فطيرة ميكي، وسأصبح الفائز بعد ذلك.
ولكن...
يا للهول! أفسدت تلك الحيوانات الفطيرتين معًا.
انتهت المسابقة، وضاع جهدنا إلى الأبد.



لم يعد لدينا أي عجين يا ميكي. وبحثت في كل مكان عن الدقيق ولم أعثر على أي كمية.

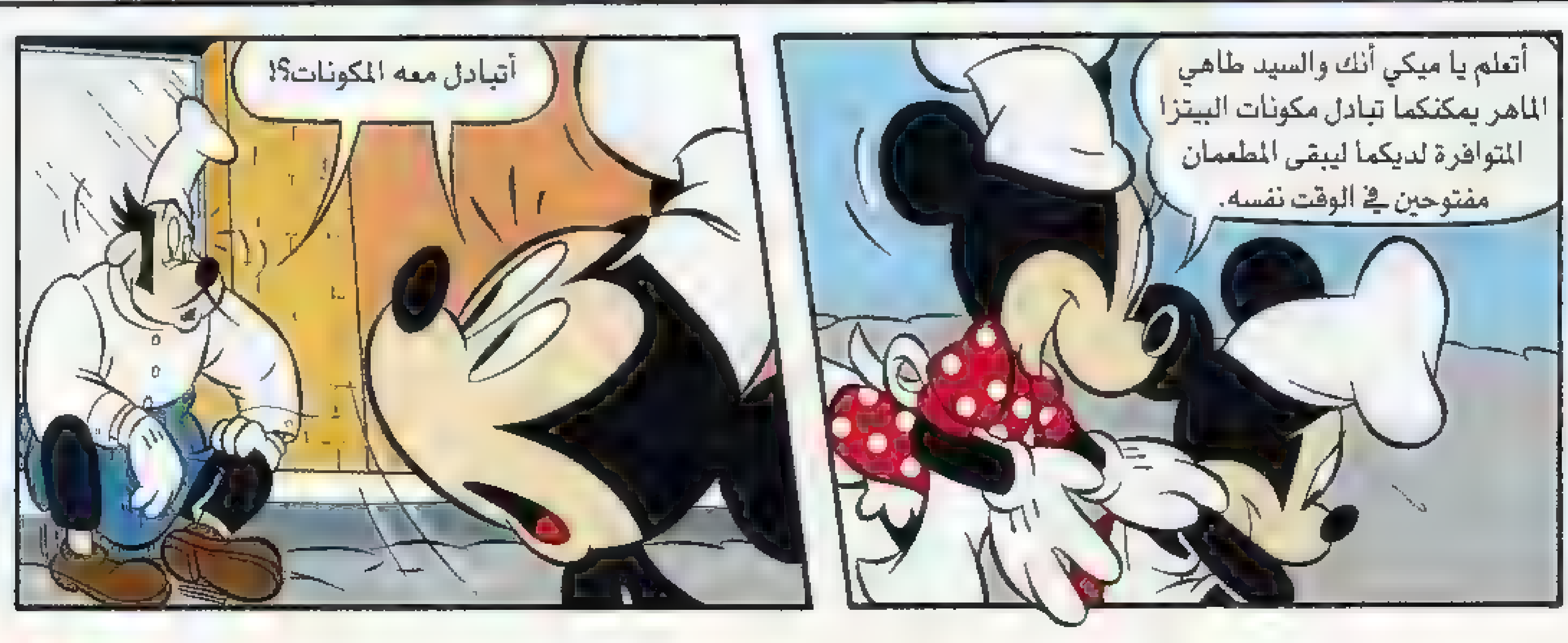
ماذا؟!

لم تعد لدينا أي أجبان في المستودع، ولن تشتري لنا الشركة أي أجبان حتى الشهر المقبل.

ماذا؟!

ليست هناك بيتزا، أو زبائن، أو أي أفكار جديدة. كانت مغامرة رائعة، لكن نهايتها ليست كذلك.

مغامرة؟ لم تكن تلك مغامرة للاستمتاع، لكنها كانت وسيلتي لتوفير المال الضروري للحياة.





سنغلق المطعمين لو لم نتعاون.
أعتقد أننا مضطرون إلى ذلك.
اتفقنا.
وهكذا انتهت معركة البيتزا، ويبقى المطعمان مفتوحين، ما يثبت أن أصحاب الأعمال الصغيرة والشركات الكبيرة يمكنهم العمل معًا في السوق نفسها.
وهذا ما يحتاج إليه كل منهما. كان معكم جاد الجواد على الهواء مباشرة.
لكن، بعد أسابيع عدة.
أووه.
أنت تشعر بالملل بعد انتهاء المعركة يا ميكي، أليس كذلك؟ أعني هل تعتقد أن التحدي والمغامرة قد انتهيا إلى الأبد؟
توقف عن التنظيف، وانظر من النافذة لترى أعمال البناء!
أي بناء؟! أعلم أن عملنا لم يكن يسير بشكل جيد مؤخرًا، ولكن...
الدعاية التلفازية أعطت الكثيرين أفكارًا جديدة.
يا أصدقائي، هذا وقت الابتعاد عن عمل المطاعم. فإذا وصلت المنافسة إلى هذه الدرجة، فسأغير عملي فورًا.
بيتزا عادل
النهاية


تسالي
بندق في ورطة!
هل يمكنك مساعدة بندق على وضع الأرقام المناسبة في المربعات الصحيحة، بحيث يكون مجموع الأرقام ٤٢ إذا جمعتها أفقيًا، أو عموديًا، أو جانبيًا؟ ابدأ الآن، فبندق في حاجة إلى مساعدتك فورًا.
D23735

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ____________________

الاسم: ____________________

البلد: ____________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ____________________

اسم المدرسة: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

الجوال: ____________________

البريد الإلكتروني: ____________________

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي

إدارة التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للنشر المتخصص

subscriptions@sspc.com.sa

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٩ المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: ٨٠٠٠٧٥٨٦٦٦٩ – فاكس: ٤٤٠١٣٦٧

بطوط

لكل مجتهد نصيب

Disney

حان موعد التسجيل للالتحاق بالمخيم الصيفي.

هل تذكر وعدك لنا؟

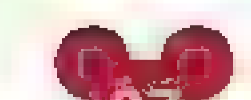
فمخيم «لدينا جميع ما تحبون» يقدم جميع الأنشطة التي نحبها.












وفي اليوم الأول من أيام المخيم...
إنه رائع تمامًا كما رأيناه في الصورة، أرجو ألا تبدؤوا الشكاوى التي لا معنى لها.
مخيم السعر الأقل


حان وقت تسليمكم ليد رئيس المرشدين في المخيم.
يا أولاد، أعرفكم على مناور ذي القبضة القوية الذي سيأخذكم إلى عالم المرح، وهو قائد ذو خبرة.
إنق


ما أحلى المتعة مع التوفير. فهما مزيج رائع، لا تنسوا أن تتصلوا بي لأسمع اعترافكم بالخطأ في حق هذا المكان.


قبل أن تنطلقوا للاستمتاع بالأنشطة لدينا، إليكم بعض القواعد المتبعة في مخيمنا.
أولاً: لا تزعجوني طوال فترة الصيف. ثانيًا: لا تتهوروا حتى لا تتعرضوا للإصابات الخطيرة أو القتل حتى لا تأتي الشرطة إلى هنا.


هذا كل ما أريده منكم، أطيعوا الأوامر حتى لا أغضب منكم، والآن انطلقوا لممارسة الأنشطة.
أنا واثق أنكم ستجدون بعض الأولاد الآخرين هنا أو هناك.
قائد ذو خبرة.
خبرة من؟
رجل عصابات!


مضت ساعات لم يظهر خلالها أي أولاد آخرين.
ربما يكون مناور قد التهمهم.


أرى أن نراقب تصرفاته.
لنرى ماذا يدبر لنا في كوخه.
فإذا قام بمطاردتنا، تخلصنا من هذا الملل.


لا أرى شيئًا.
انظروا داخل هذا السرب من الذباب.
هذا هو مناور.


اسمعني يا غازي، فكرة المخيم هذه ستار جيد نختفي وراءه، حتى إن أحدهم قد أحضر أولاده اليوم هنا.
وكل شيء جاهز لعملية البنك.


عملية البنك!
لا يبدو مثل رجال العصابات فقط، بل هو رجل عصابات حقيقي.

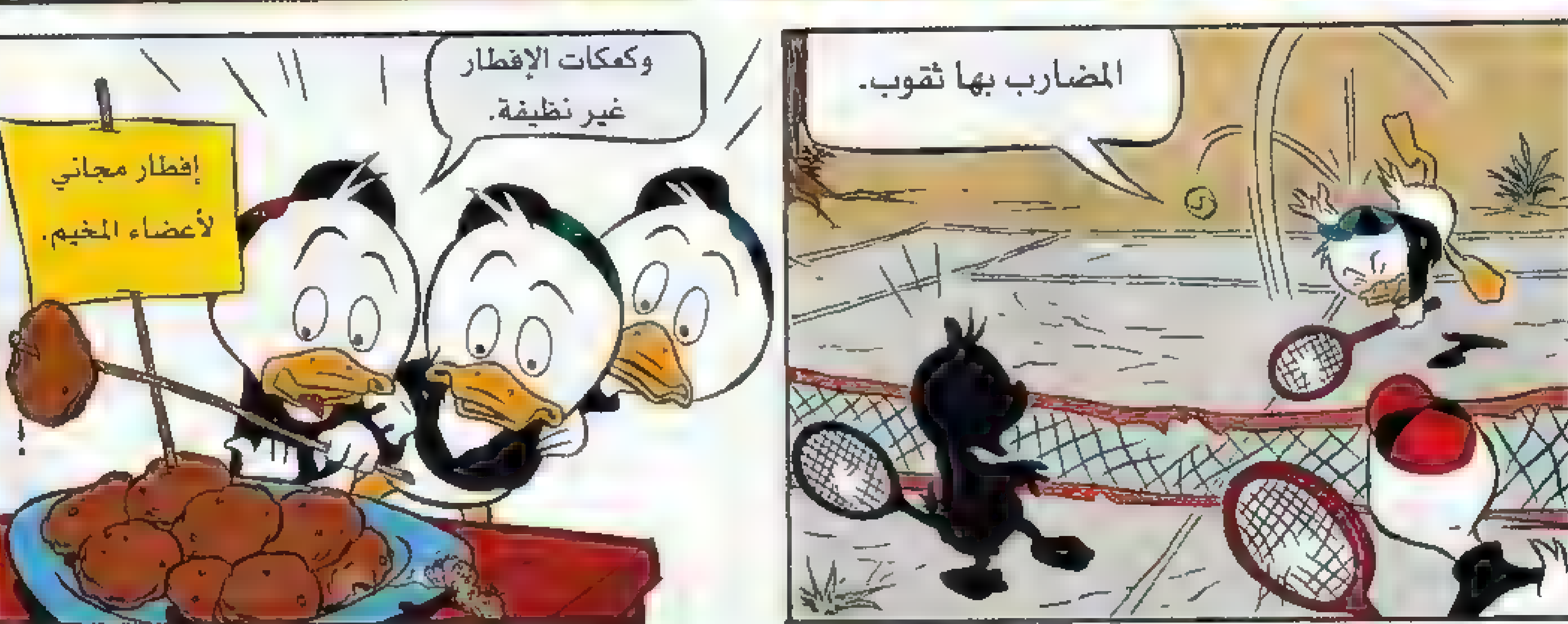

سمعنا ما قاله جيدًا.
إنه لص بنوك.
هيا نتصل بالعم بطوط.


لا، من الواضح أنكم تحاولون اقناعي بإخراجكم من هذا المخيم لتلتحقوا بالآخر ذي الرسوم المرتفعة، على الأقل حاولوا أن تستمتعوا بأنشطة المخيم.


أنهى العم بطوط المكالمة.


يبدو الخروج من
هنا مستحيلاً.
سوف نحاول التركيز على
ممارسة الأنشطة.


وفي اليوم التالي، يحاول الأولاد
الاستمتاع بالمكان قدر الإمكان...
آآخ


المضارب بها ثقوب.
وكعكات الإفطار
غير نظيفة.
إفطار مجاني
لأعضاء المخيم.


حسنًا... لا تسير الأمور
بشكل سيئ حتى الآن.


العبارة نفسها التي قيلت عن
سفينة تيتانيك قبل أن تغرق.


الأخطاء البشرية
نفسها.
ش ش.. اصمتوا.
ألم أقل لك يا غازي إن عملية البنك ستكون سهلة جداً؟!
والآن سأقوم بإخفاء المال وسنلتقي بعد ثلاثة أيام
لنقتسمه حين تكون الأمور قد هدأت قليلاً.


ويتتبعه الأولاد حتى...
سنطلب الشرطة فور أن نعرف أين سيخفي المال.
انتظروا دقيقة، هل هذا مناور أم أن تلك صخرة كبيرة؟


إنها صخرة.
لقد فقدنا أثره.


كلام فارغ، هذا قائد ذو خبرة، عملية بنك! ربما يعمل في أحد البنوك لبعض الوقت.


هؤلاء الأولاد لا يقدرون ما أفعله من أجلهم.
لا بد من طريقة أعلمهم بها درسًا لن ينسوه.

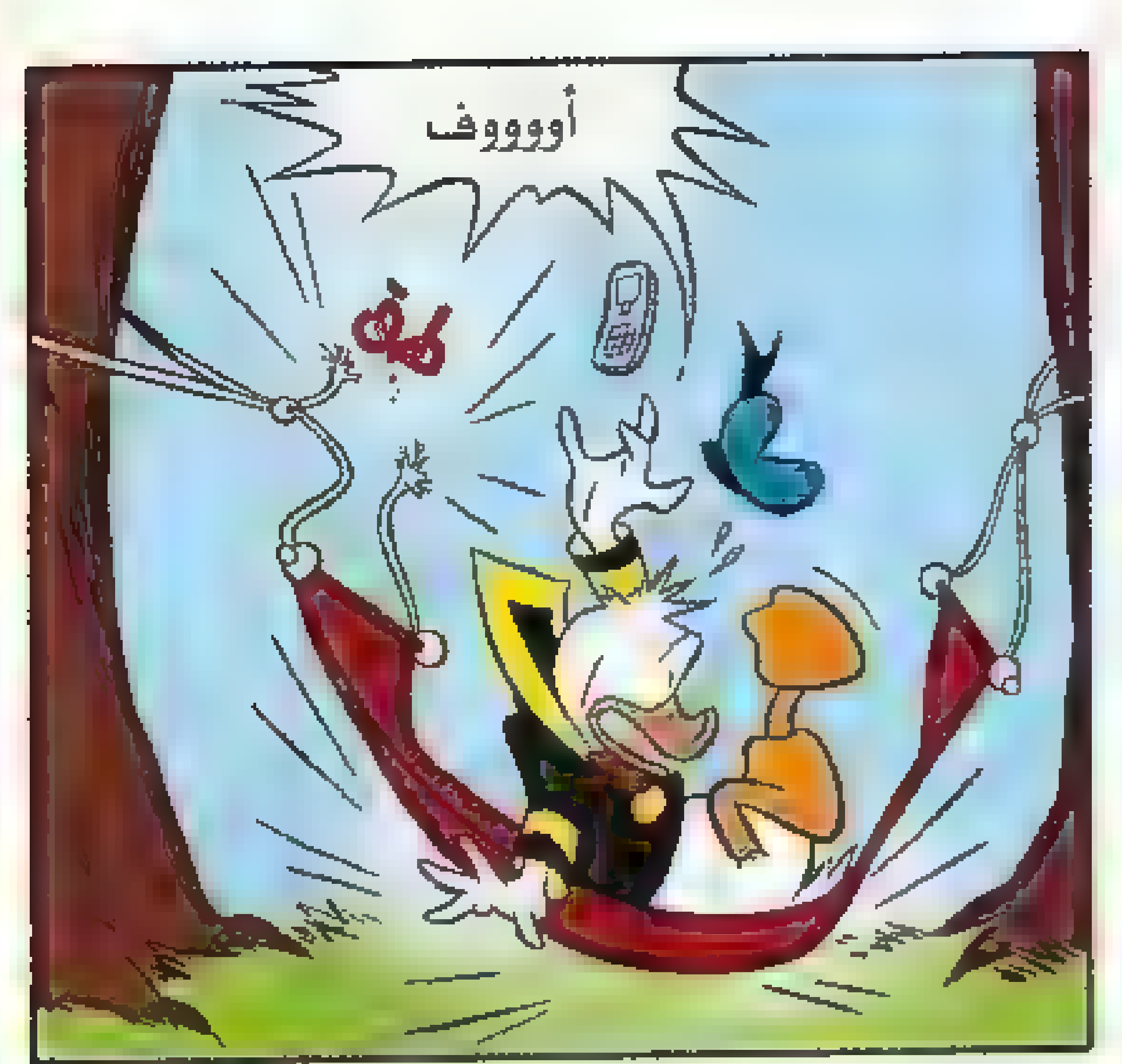

حسنًا، وجدتها.
لكنني سأستعين بدعم من خبير.


ماذا؟ ماذا؟ ماذا؟


أنا بطوط، يبدو أن أولاد أخي يظنون أنك لص بنوك خطير.
ليس لديهم أي دليل على هذا، أليس كذلك؟
إمم.. أقصد أنهم يملكون خيالاً واسعًا جدًا.


خيال واسع. هذا شيء تافه لا معنى له.
أففف، أعني... حسنًا، الصفار هم الصفار، احم.


أقدر لك حسن تفهمك، لكنني سأقترح عليك شيئًا سيعيد إليهم صوابهم.
اسمع، سأحضر إلى المخيم، وأتهمك بأنك لص بنوك حقيقي، ثم نفتعل مشاجرة على أن أتغلب عليك فيها.
ثم نكشف لهم عدم صحة اعتقادهم، وعندها سيخجلون من أنفسهم.

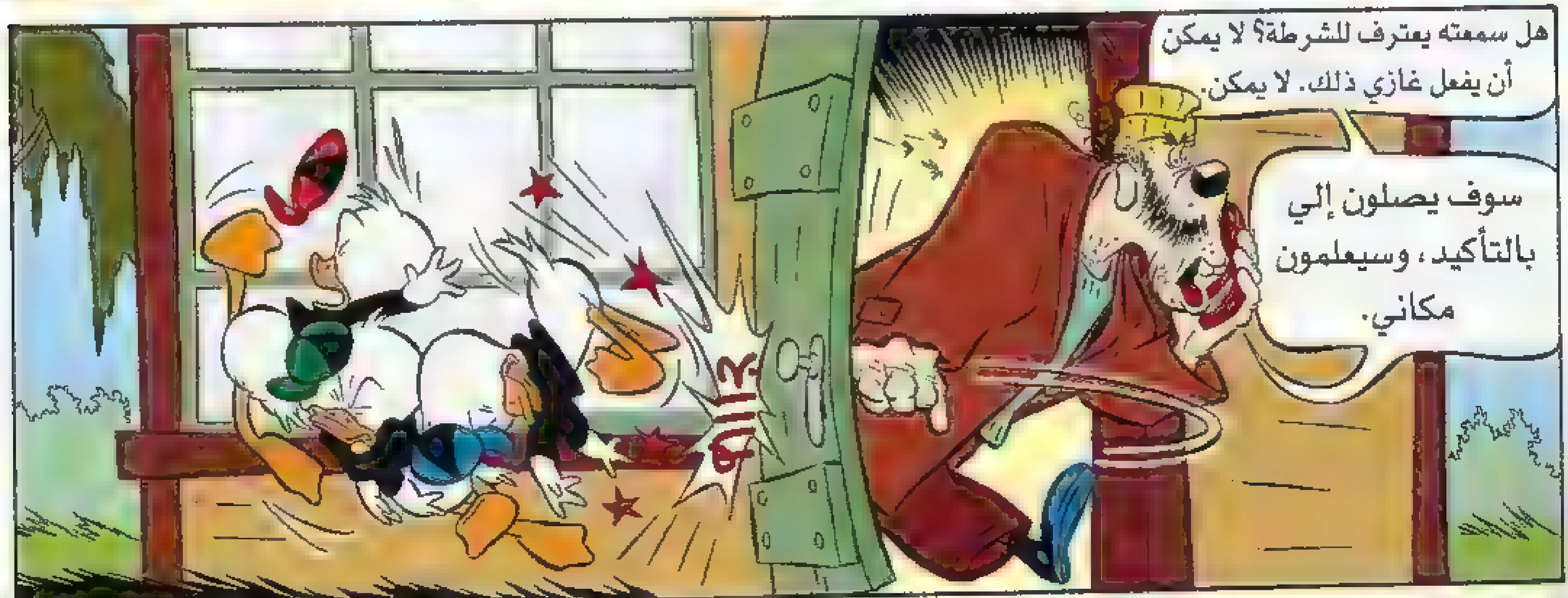

أووووف


تبدو فكرة جيدة لإبعاد هؤلاء المشاغبين عن طريقي.
حسنًا.. أقصد... اتفقنا يا سيد بطوط.


وأخيرًا ظهر مناور.
الهاتف مرة أخرى! من كان يتصور أن سرقة بنك ستجعلني مشهورًا هكذا. ررررن


من؟ ظريف! ماذا تريد؟
غازي! كنت أحدثه منذ قليل. لماذا تسأل؟


يا له من خبر سيئ.
قبضت الشرطة على غازي!

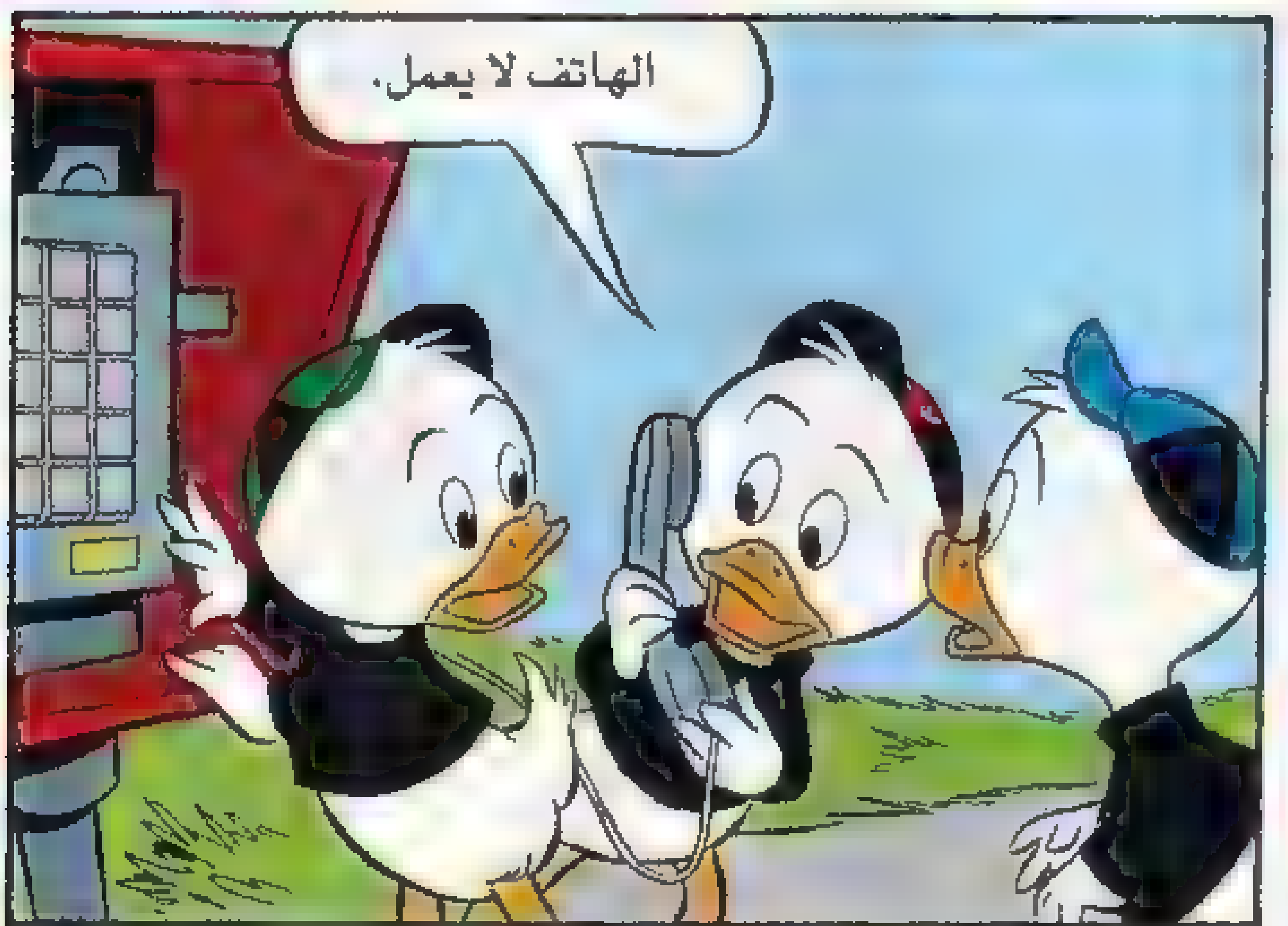

هل سمعته يعترف للشرطة؟ لا يمكن أن يفعل غازي ذلك. لا يمكن.
سوف يصلون إلي بالتأكيد، وسيعلمون مكاني.

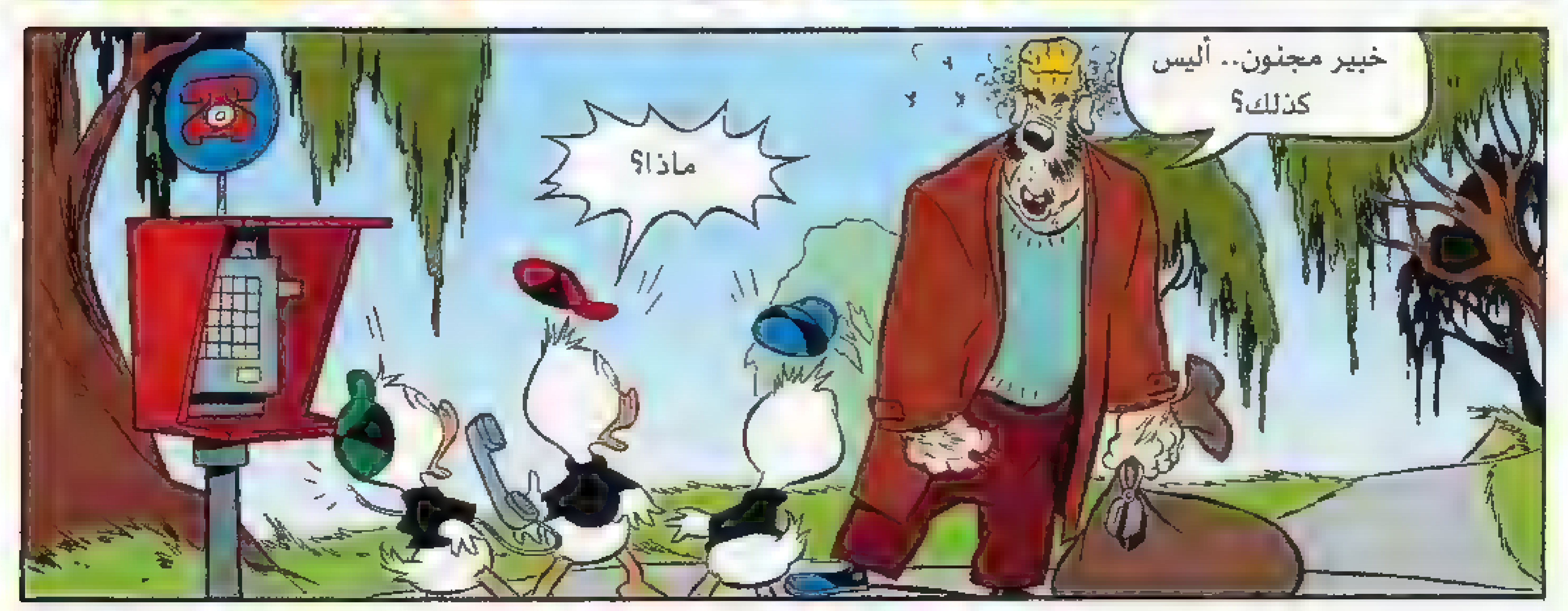

الأموال، لا أستطيع أن أترك هذا المال الكثير ورائي.


هيا نلحق به في هدوء.


يقوم مناور بالحفر كالمجنون.
كان العم بطوط على حق فهو بالفعل خبير، لكنه خبير حفر يعاني الجنون الحاد.
رائع.


هيا نتصل بالعم بطوط.
يجب أن يصدقنا الآن.
لا، لن نتصل به، بل سنتصل بالشرطة مباشرة.


الهاتف لا يعمل.


خبير مجنون.. أليس كذلك؟
ماذا؟



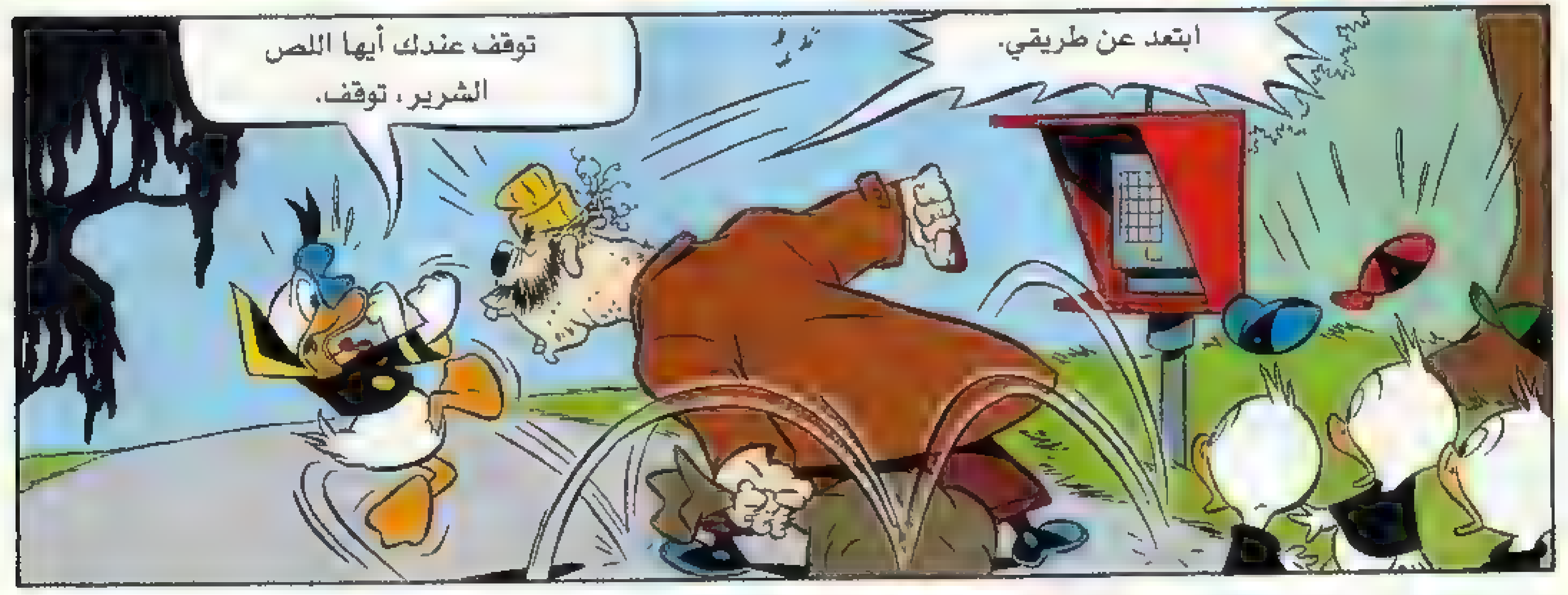
إنهم يقفون معًا، الآن سأفتعل المشاجرة كما اتفقنا، أرجو ألا يكون مناور قد نسي الاتفاق.
عمي بطوط، إنه لص خطير.
ضبطناه مع الأموال المسروقة.
اطلب الشرطة.



تبدو مهمتي سهلة جدًا الآن.



لا داعي للقلق يا أولاد. سأحميكم من هذا اللص الخطير.
أنت ستحمينا؟
هل تقصد أنك سـ ....؟
تستعين بشخص آخر؟



ابتعد عن طريقي.
توقف عندك أيها اللص الشرير، توقف.



قلت ابتعد عن طريقي.
آآآآخ
يوووم



أنا الذي كنت أرجو ألا يكون قد نسي اتفاقي معه. حسنًا، إذا أراد مشاجرة حقيقية، فأنا جاهز لها.


سأبتعد عن طريقك عندما
أستطيع أن أفعل ذلك.
أووووف

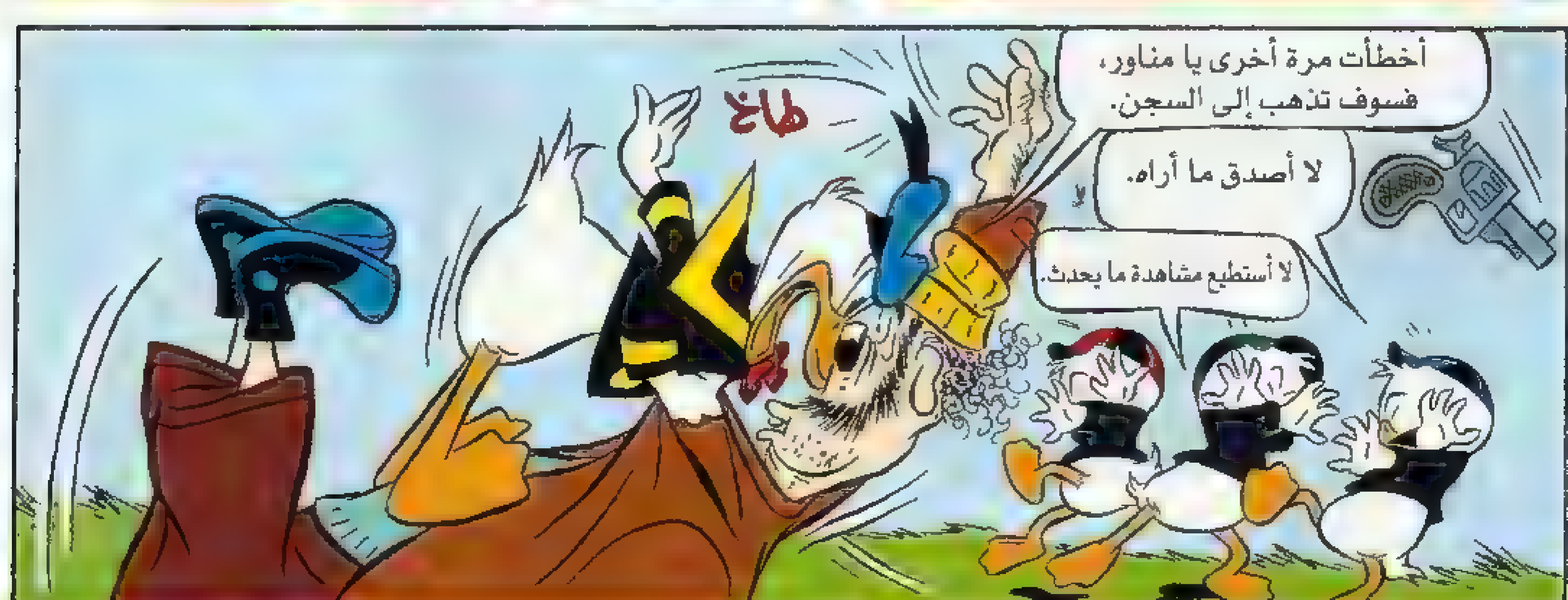

ومهما تكون النتيجة.


رائع، نستطيع الآن
الاتصال بالشرطة قبل أن
يزيد العنف بينهما.


رائع. يمكنك الآن
أن تستسلم.

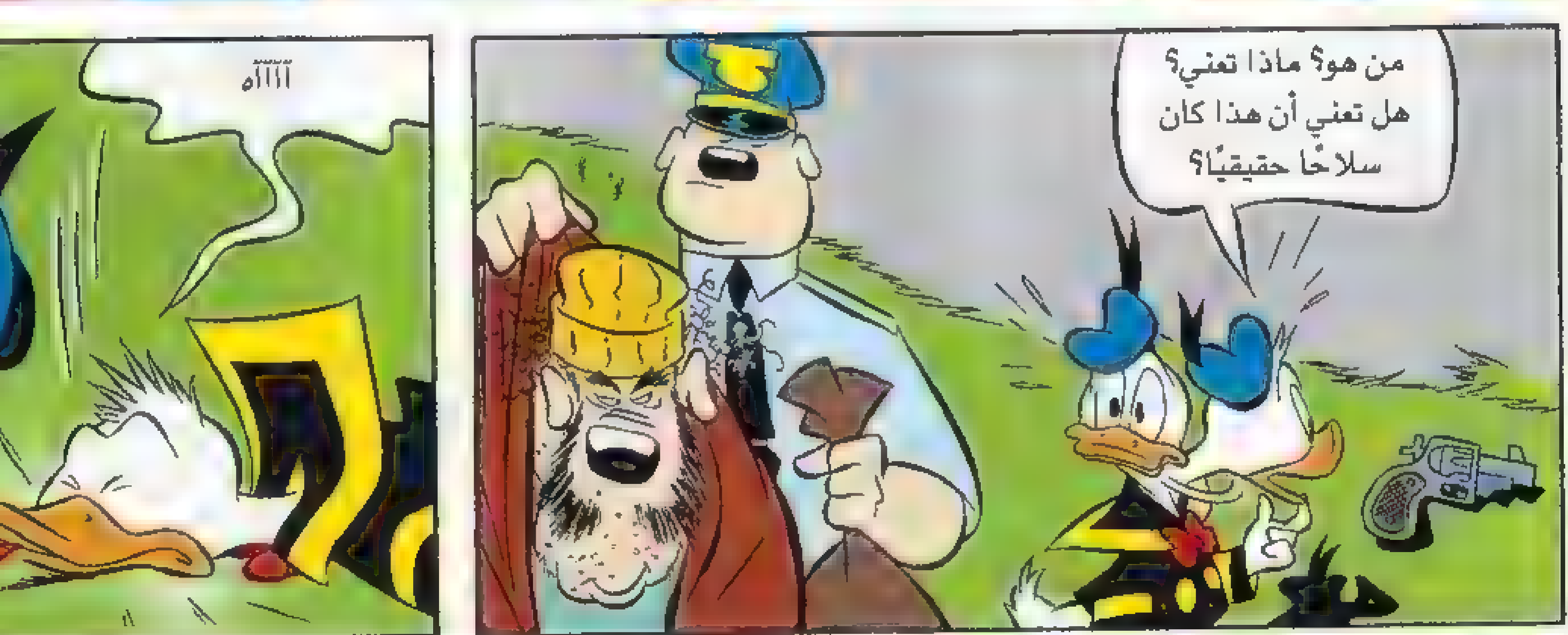

لن أستسلم أبدًا،
لن أستسلم.


ما هذا الرجل الذي يقلب المشاجرة المفتعلة إلى
حقيقية. يبدو هذا السلاح حقيقيًا.

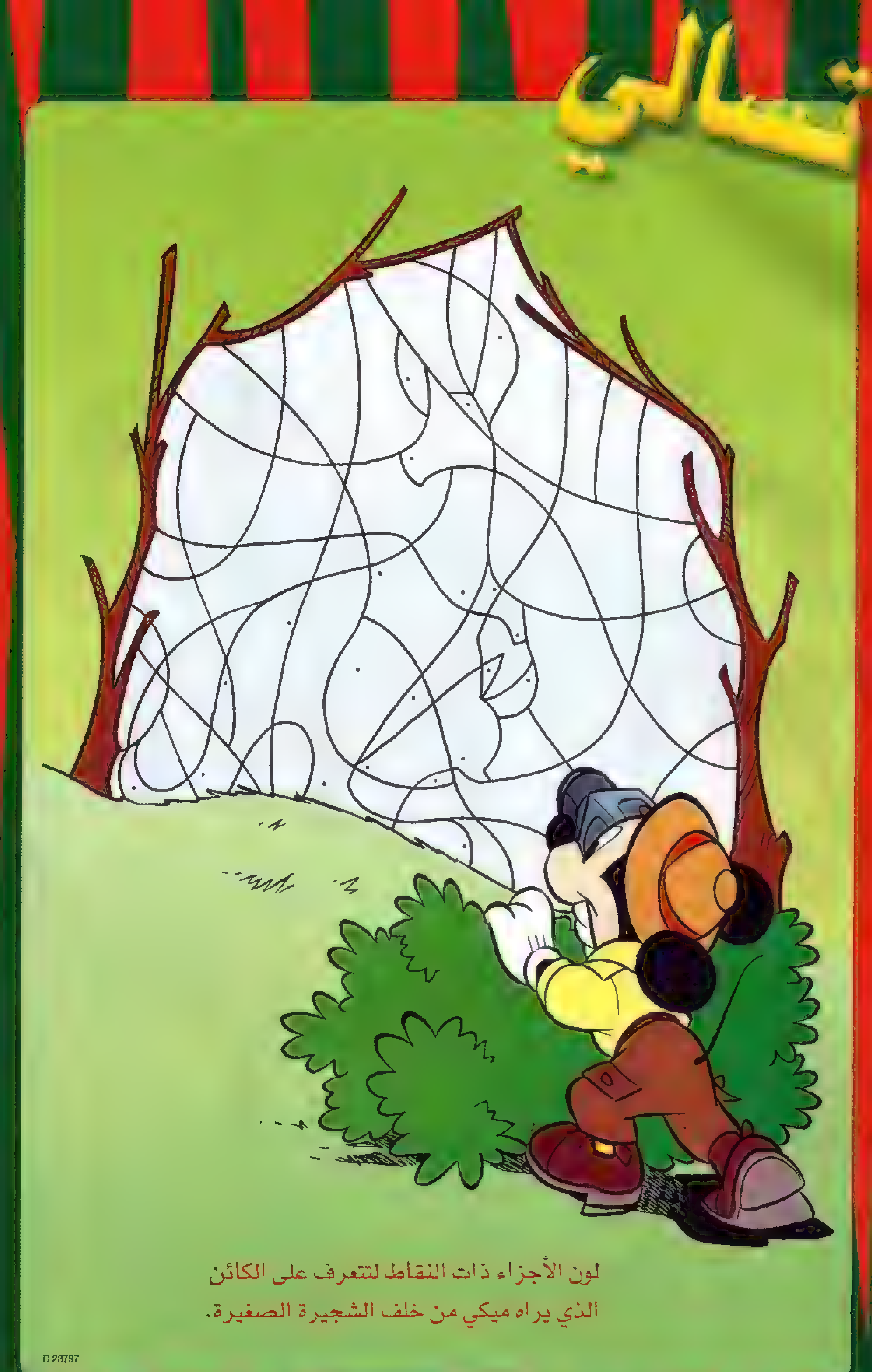

أخطأت مرة أخرى يا مناور،
فسوف تذهب إلى السجن.
لا أصدق ما أراه.
لا أستطيع مشاهدة ما يحدث.
طاخ


توقف عندك، لا
تتحرك يا مناور.
رائع، هل لديك أصدقاء يستطيعون أن يستعيروا سيارة شرطة ويرتدون زي رجالها، لتبدو هذه المشاجرة حقيقية أمام الأولاد؟ أظن أن الاحتفال معك بالأعياد سيكون ممتعًا.


انتهى أمرك يا لص، فقد وشى بك
صديقك غازي.
آآآخ.
حسنا، أيها الرجال، حان وقت كشف هذه التمثيلية، وأن يعرف الأولاد أنها مشاجرة مفتعلة.
ليست هذه تمثيلية يا سيد، فالمدعو مناور مطلوب للعدالة في مدن عدة.


من هو؟ ماذا تعني؟
هل تعني أن هذا كان
سلاحًا حقيقيًا؟
آآآآه


بالتأكيد أحسن العم بطوط حين استغل مكافأة القبض على اللص لننضم إلى هذا المخيم.
نعم نحن
وهو أيضًا.
كما أحب أن أقول، دائمًا، يا
أولاد: لكل مجتهد نصيب.
النهاية



لون الأجزاء ذات النقاط لتتعرف على الكائن
الذي يراه ميكي من خلف الشجيرة الصغيرة.



عالم من الطرائف والعجائب

في أرجاء الأرض، تسير الحياة في أبهى صورها، وكلما دارت عجلة الحياة نشأت المواقف المفرحة أو الصعبة. كما نتعرض جميعًا للمواقف الطريفة، ونرى من عجائب الحياة ما لا يمكن أن نصدق.



عالم الحيوان

• [illegible] خطر.

• [illegible] صغير عاش قديمًا، وكان بحجم القطة.

• [illegible]

• [illegible]

• [illegible] أستراليا، يقتل رجلا خلال مدة لا تتجاوز أربع دقائق.. ومع ذلك تلتهمه السلاحف البحرية التي يشبه فمها المنقار، دون أن يلحق بها أي أذى.

• يقضي الفيل ١٦ ساعة كل يوم في الأكل، ويمكنه أن يستهلك [illegible]

عالم الفضاء

• عندما بدأت الرحلات إلى الفضا كانت أقلام الحبر لا تعمل في الفضاء نظرًا لانعدام الجاذبية. فقام الأمريكيون بتطوير قلم لا يحتاج إلى الجاذبية لكي يعمل. واستخدم الروس الأقلام الرصاص بدلاً من الحبر.

• خلال عام [illegible] قام العلماء الروس ببناء طبق فضائي طائر يتسع لأربع مئة راكب، وينطلق بسرعة [illegible] ميل في الساعة، ويستطيع الإقلاع والهبوط في أي مكان، حتى فوق سطح الماء.

• خلال عودة مكوك الفضاء واختراقه الغلاف الجوي للأرض، تصل حرارة هيكله الخارجي من جراء الاحتكاك بالهواء إلى [illegible] درجة مئوية.

• المشتري عملاق الكواكب الشمسية قطره ٨٨ ألفًا و [illegible] ميل، ولو افترضنا أن عداء يجري بسرعة [illegible] أميال في الساعة فإنه سيحتاج إلى خمس سنوات ليقوم بدورة كاملة حوله.

• القمر في مداره حول الأرض يتباعد عن كوكبنا بمقدار [illegible] سنتيمتر سنويًا.

عالم النبات:

[illegible]



عالم الأرقام

العدد ٣٠٢٥

- قسمه إلى جزءين: ٢٥ [illegible]
- أوجد مجموع الجزءين: ٢٥+٣٠ = ٥٥
- اضرب الناتج في نفسه: ٥٥×٥٥ [illegible]
- تلاحظ أن الناتج هو العدد الأصلي

العددان ٨ و٥

٨ × ٥ = [illegible]

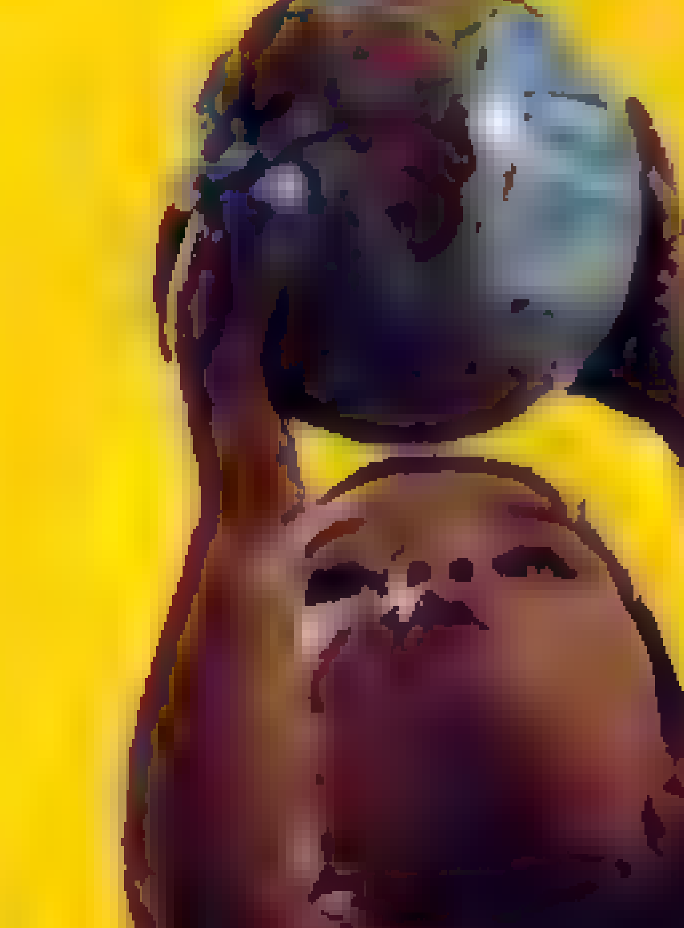
٨٨ × ٥ = ٤٤[illegible]

٨٨٨ × ٥ = ٤٤٤[illegible]

٨٨٨٨ × ٥ = ٤٤٤٤[illegible]

[illegible]

٨٨٨٨٨٨ × ٥ = ٤٤٤٤٤٤[illegible]



عالم الإنسان

[illegible]



ميكي

يوم رياضي مثير

DISNEY

اليوم موعد عرض مباراة البطولة على شاشة التلفاز، ولا يريد ميكي أن تفوته مشاهدتها لأي سبب من الأسباب...

ولا يريد أصدقائي أن تفوتهم مشاهدة المباراة فهم سيأتون هنا للاستمتاع بهذا اليوم الرياضي الرائع.

D2007-099










وبعد قليل...
نحن هنا.
أشكرك لاستضافة مجموعتنا في منزلك يا ميكي.
حسنًا أيها الشباب، لا ترهقوا أنفسكم واستريحوا كأنكم في منازلكم، وسأحضر لكم المأكولات الخفيفة.

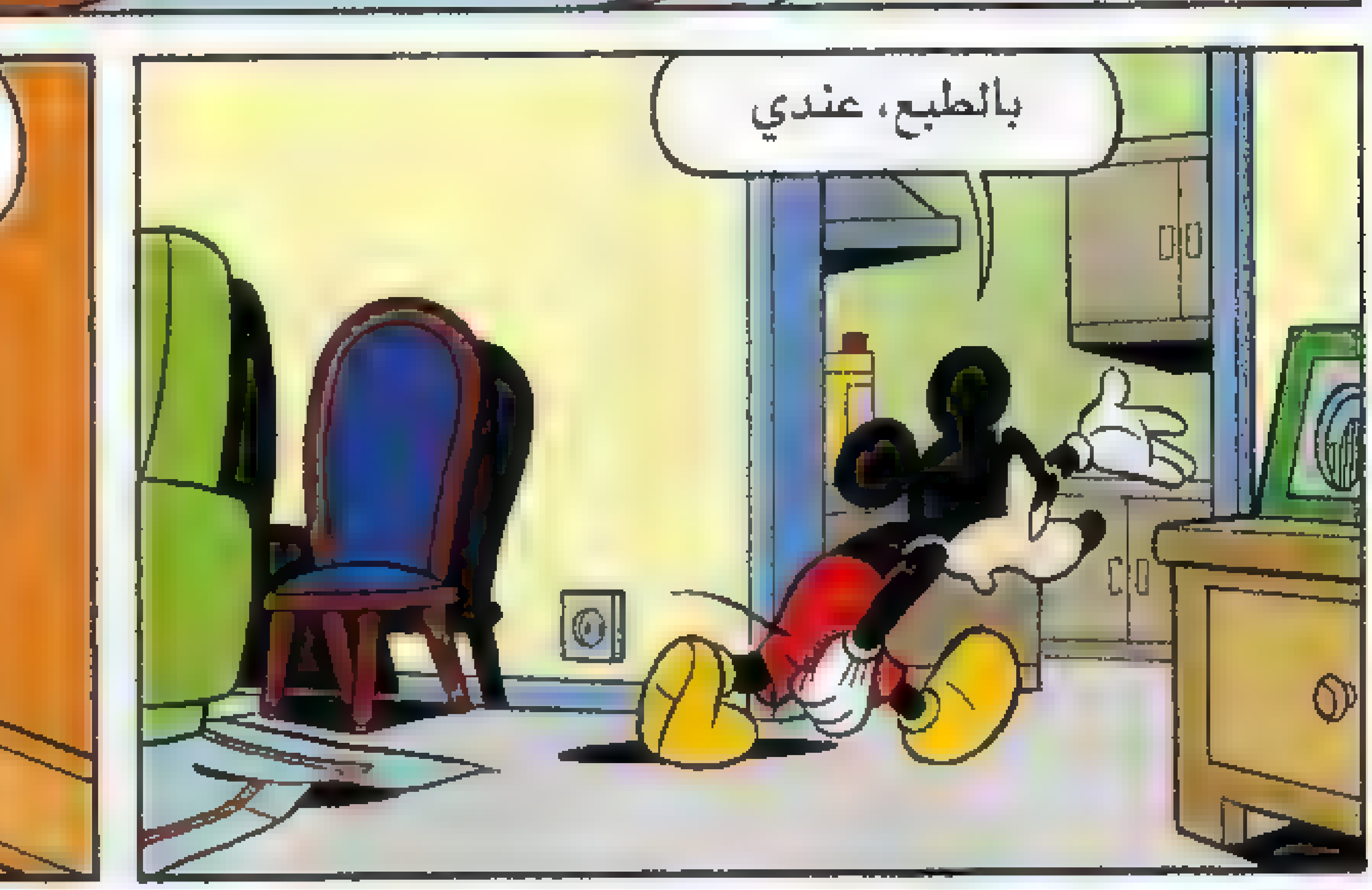

مأكولات خفيفة!
جهاز التلفاز لديك رائع جدًا يا ميكي، وهو أفضل كثيرًا من جهازي.


حقًا، لم ألحظ شيئًا من هذا.


مأكولات رائعة ولذيذة.
يم يمي، اعطني بعضًا منها.
اصمتوا، بدأت المباراة.


يا له من يوم.
اترك لي مكانا للجلوس.
لا تدفعني. لم يعد هناك مكان واسع.
رااائع. أجمل هدف هذا العام.
يااااي.
ما هذا. يا للعجب.

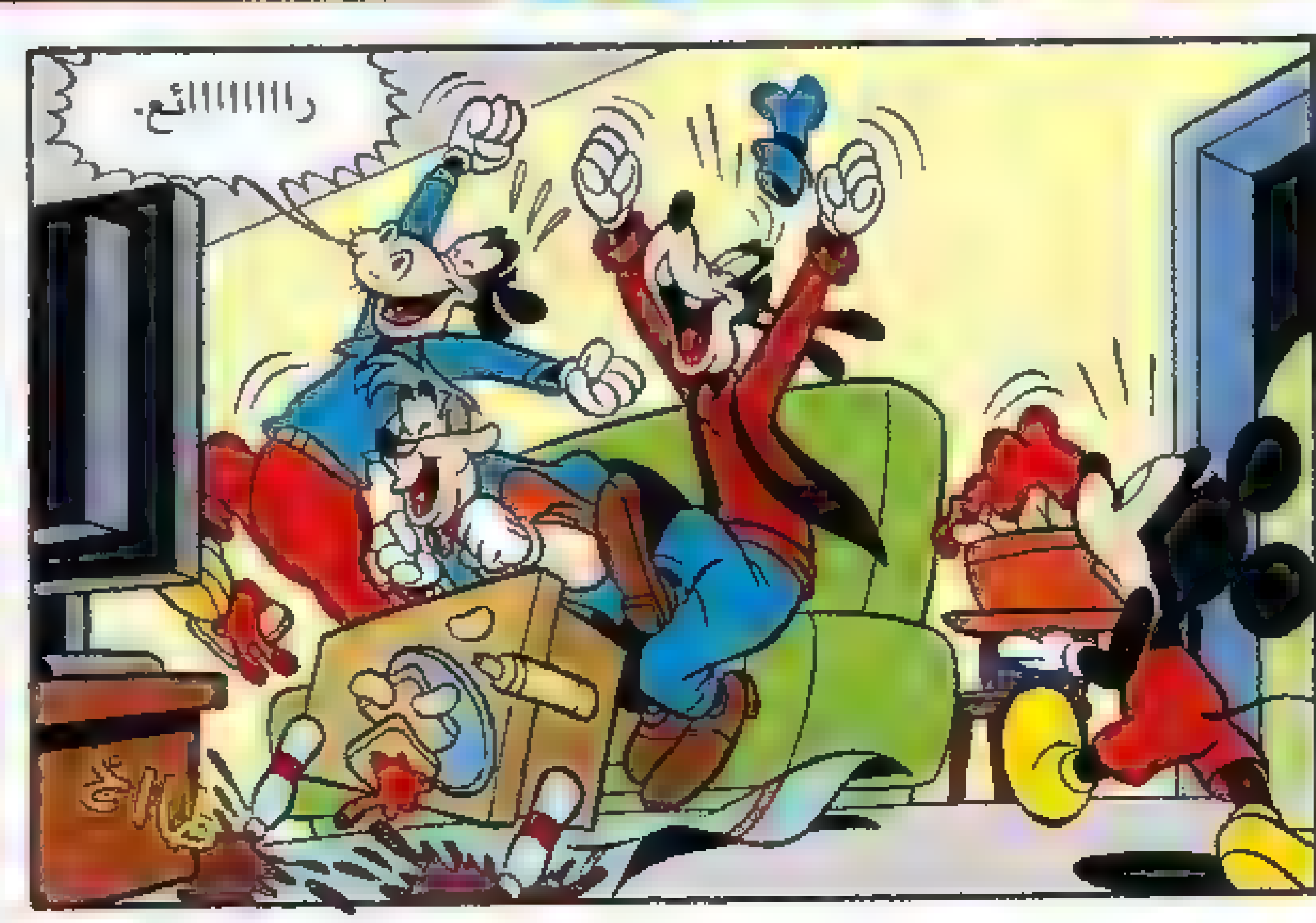

نعم، رائع، هيا، استمر.
أصحاب القامة الطويلة هؤلاء يحجبون عني رؤية التلفاز. و أنا أريد مشاهدة المباراة.
غلوب، بلوب. ألديك المزيد من المشروبات يا ميكي؟
نعم... عنـ....


بالطبع، عندي

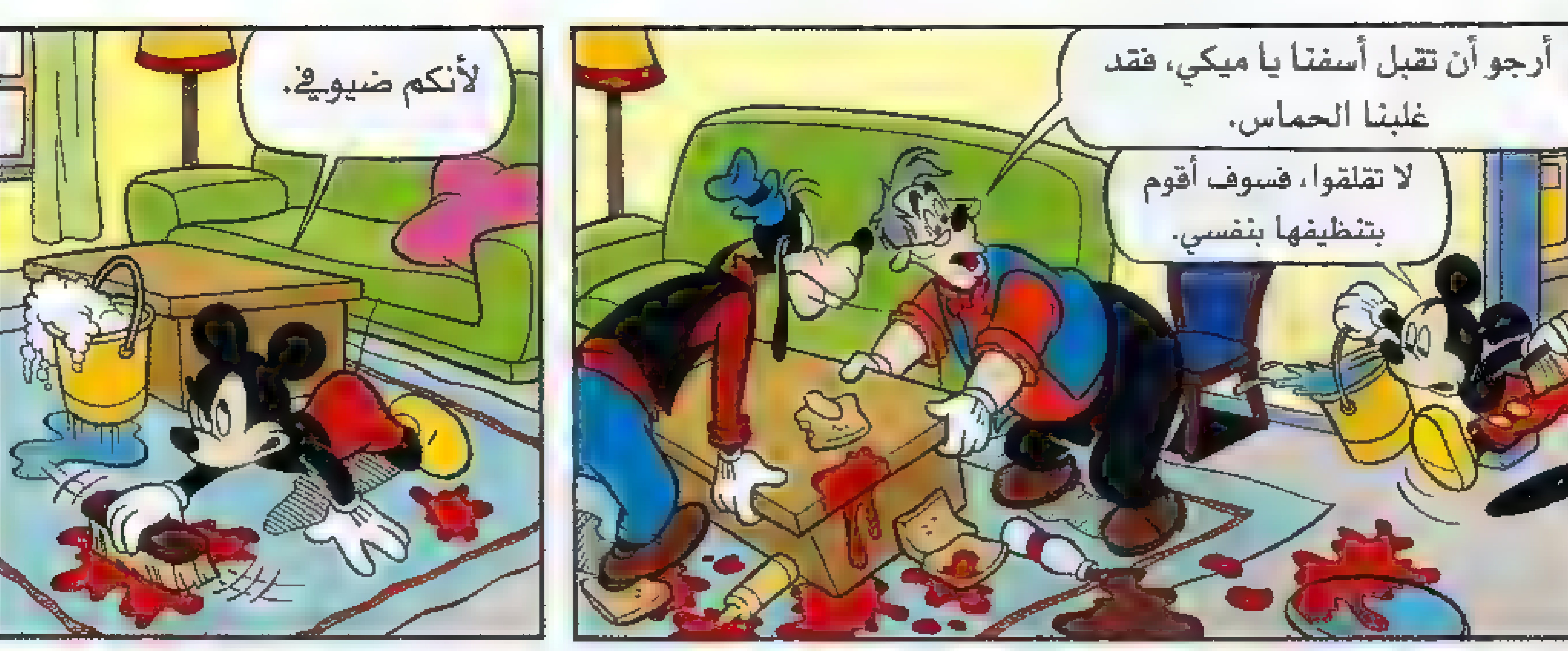

أووف. أعتقد أنه من الواجب معاملة الضيوف بلطف.


وهكذا تمضي الأمور...
يمكنني أن أتناول شطيرة أخرى يا ميكي.
أرغب المزيد من رقائق البطاطا مع الصلصة
والمشروبات الخفيفة أيضًا.


ما هذا؟ إنهم أصدقاء لا يشبعون من الطعام أبدًا.
انظروا، إنه هدف آخر.


رااااااائع.


هذه نتيجة القفز والصياح.
آسف، إنها حقًا فوضى كبيرة.


أرجو أن تقبل أسفنا يا ميكي، فقد غلبنا الحماس.
لا تقلقوا، فسوف أقوم بتنظيفها بنفسي.
لأنكم ضيوفي.


أفففففف، غررررر...
أسرع يا صديقي، ستفوتك المباراة الرائعة.


ما هذا؟ ستفوتني مباراة مثيرة.


هذا شيء فظيع، لماذا قررت إثبات تفوقي على بندق، وقد أخطأت حين أردت أن أسبق الآخرين طول الوقت.

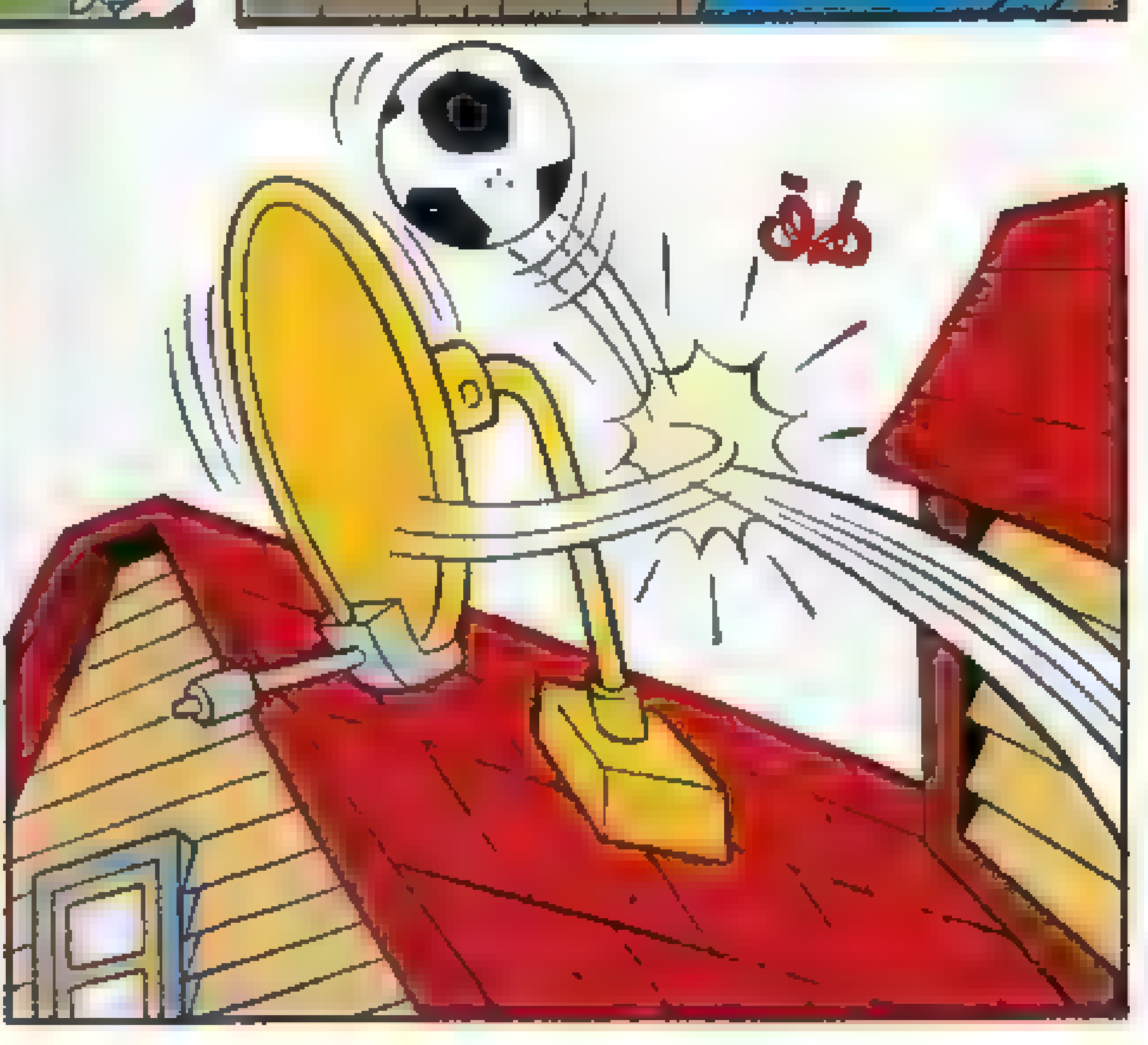

حسنًا، كفى. لا يهم أن أقدم أفضل ضيافة، ولن أفوت دقيقة من المباراة بعد الآن.


حان وقت استراحة ما بين الشوطين، وما زال الوقت مبكرًا على الشوط الثاني.
ماذا؟
هيا نذهب إلى خارج لنلعب الكرة في الحديقة حتى يحين موعد بداية الشوط الثاني.


وينقسم أصدقاؤنا إلى فريقين متنافسين...
هذه الكرة لك يا أبا طويلة.
كلا، لن يحدث هذا.
نحن نتقدم عليهم بثلاثة أهداف يا دودي، هيا نقضي عليهم، مررها لي.


آآخ. سأمنعها.
طق


أحسنت، ستهبط الكرة على السطح أيها المتهور.
آسف.

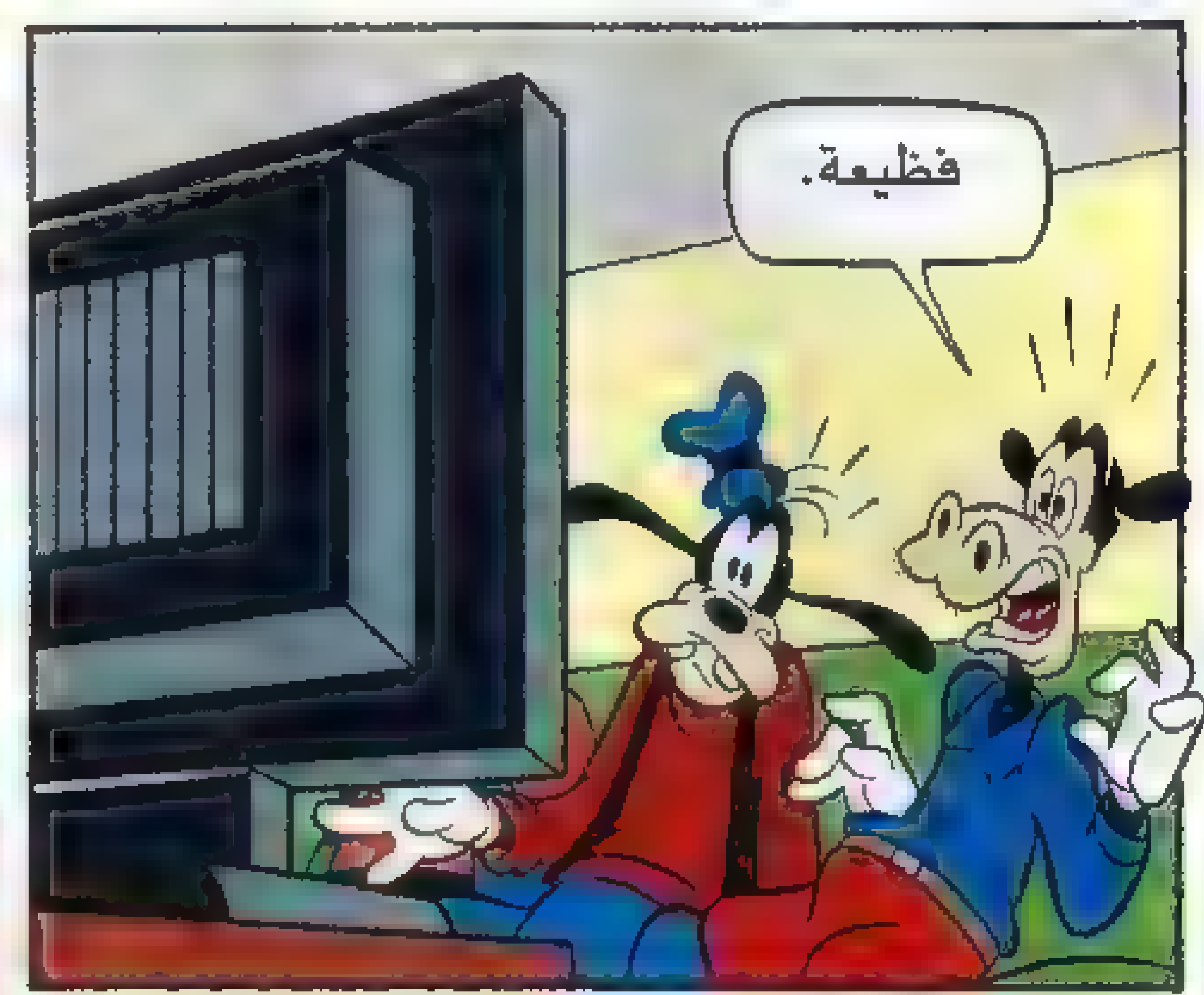

طق

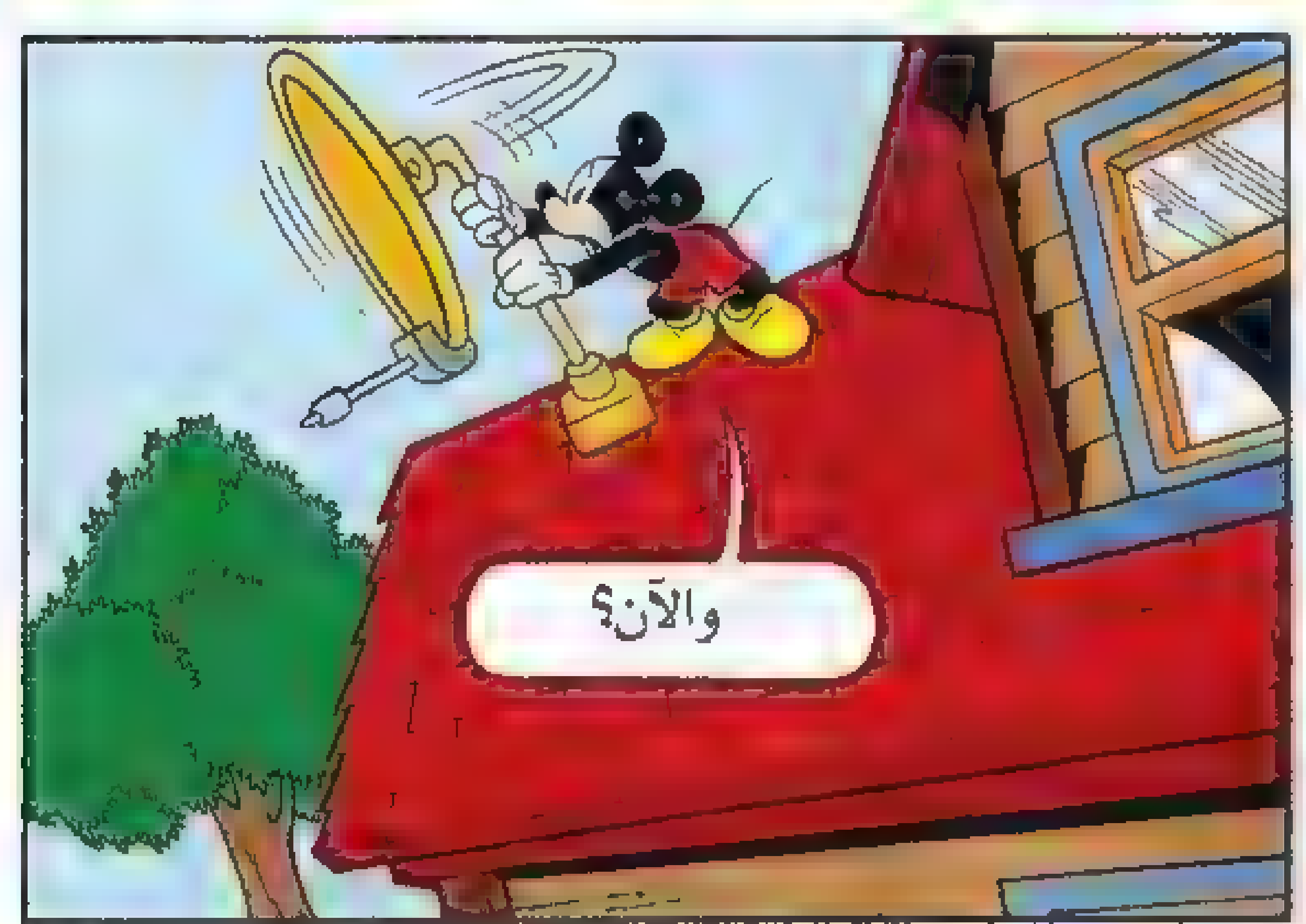

لا، كلا، كان هذا صحن استقبال الإرسال الفضائي الذي اشتريته مؤخرًا.
أعتقد أن الإرسال التلفازي سيتأثر بهذه الركلة.
سأستطلع الأمر.


حدث شيء فظيع، فقدنا الاستقبال الفضائي.

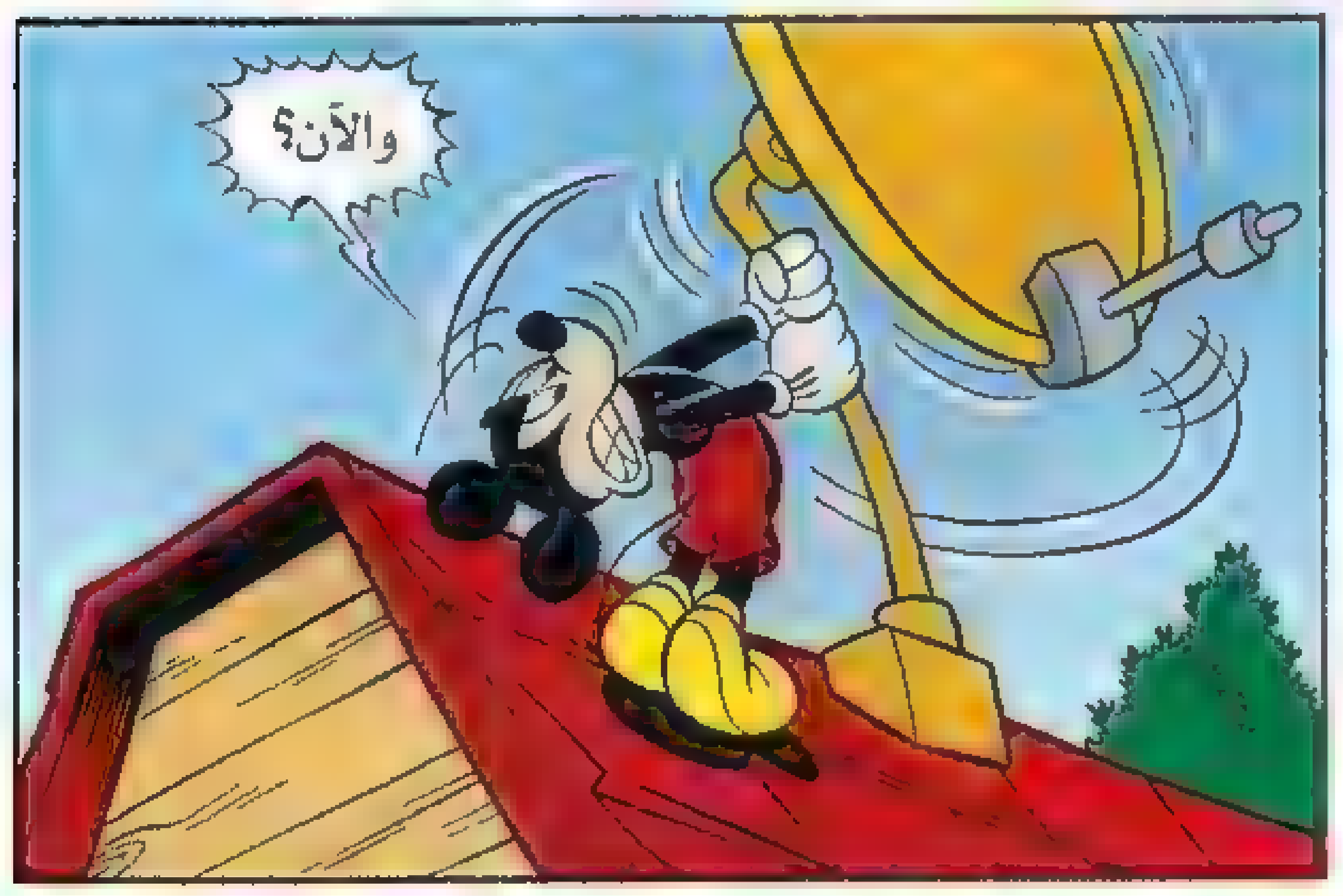

دعني أصلحه يا ميكي فأنا من تسبب في توقفه.
لن تفعل ذلك أبداً، فأنا من سيصلحه لأنكم، آخ، ضيوفي اليوم.


بدأت أحداث الشوط الثاني من المباراة.
وما زالت الصورة مشوشة.
تصرف يا ميكي بسرعة.
هل ما زالت الصورة غير واضحة حتى الآن

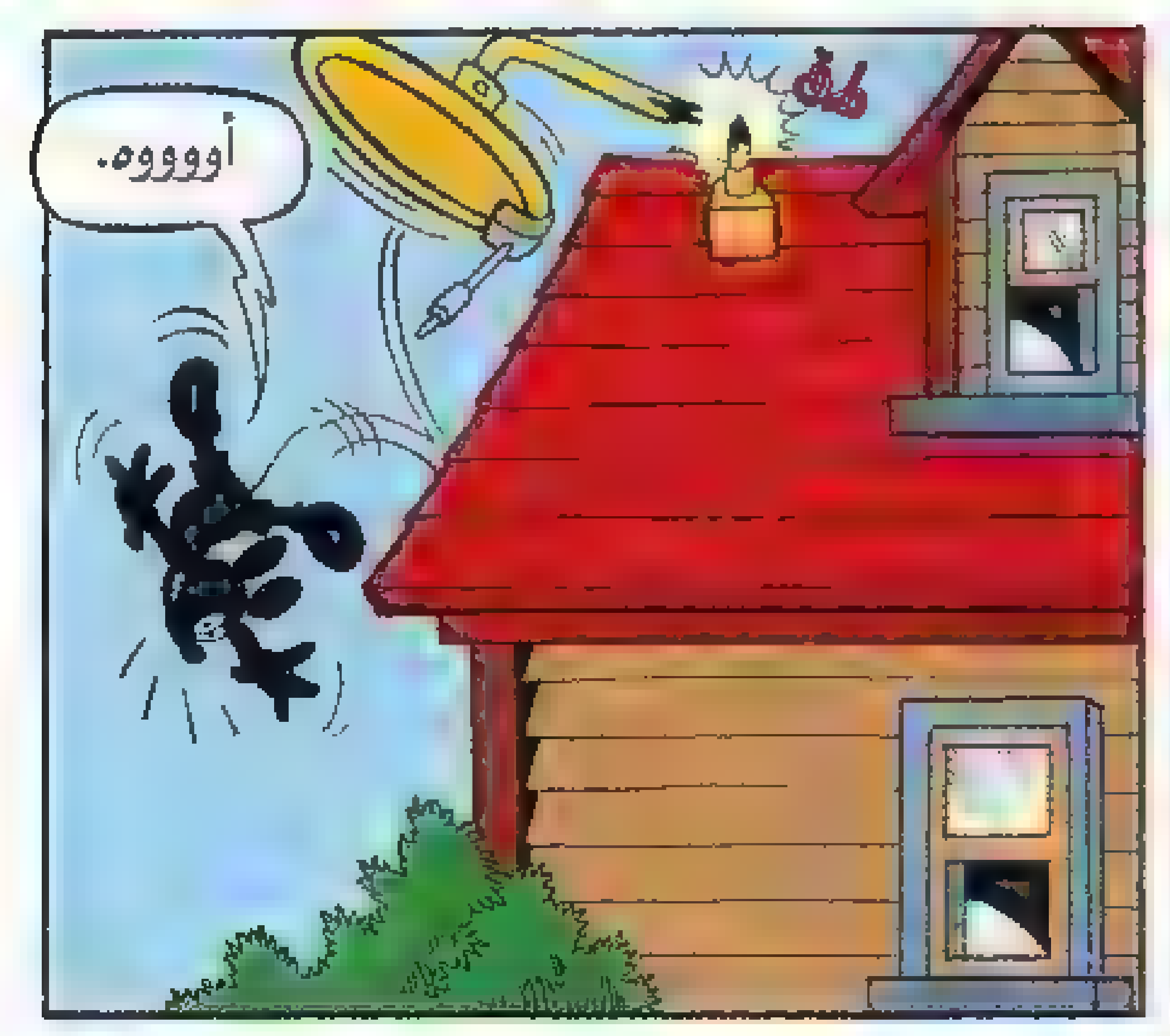

فظيعة.


والآن؟


ما زالت هكذا.

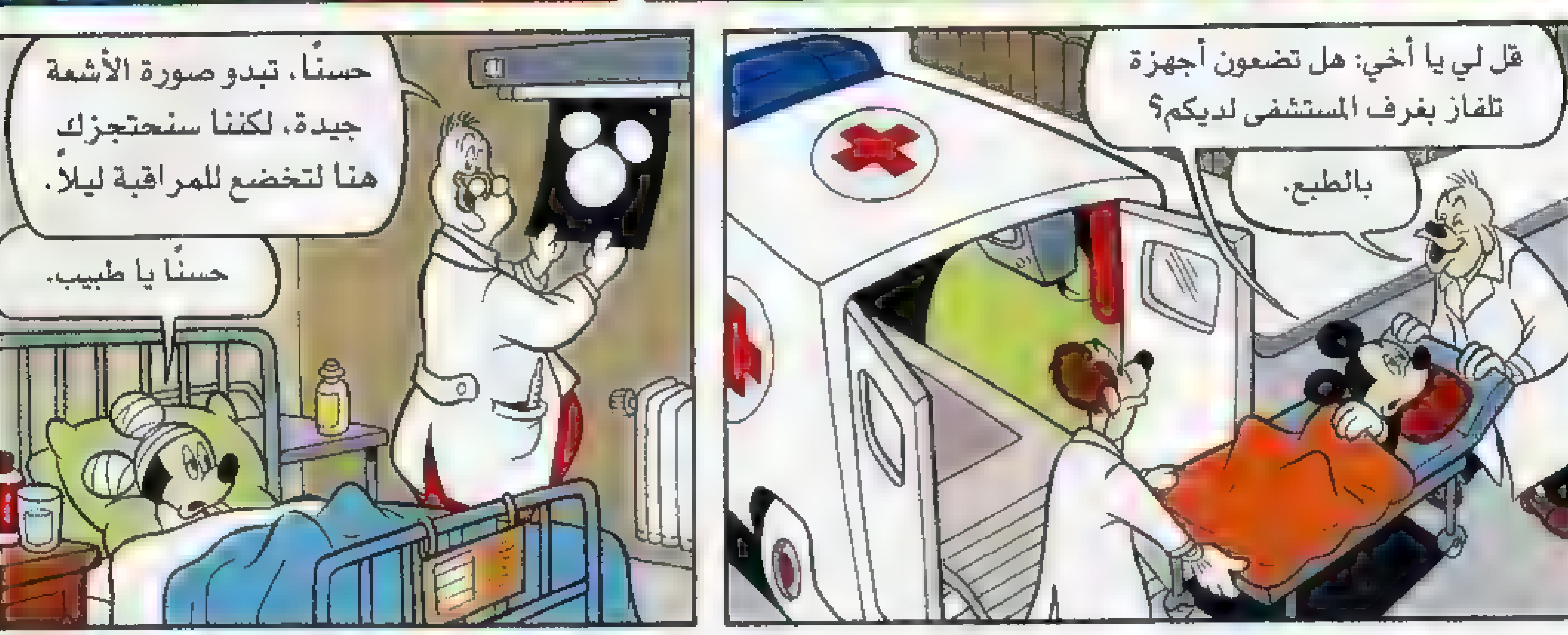

والآن؟


أفضل كثيرًا


طق
أووووه.


ماذا حدث يا صديقي؟ هل أنت بخير؟
آخ، أعتقد ذلك.


لا تتحرك يا صديقي، يجب أن يفحصك الطبيب جيدًا.
طلبنا سيارة الإسعاف.


قل لي يا أخي: هل تضعون أجهزة تلفاز بغرف المستشفى لديكم؟
بالطبع.
حسنًا، تبدو صورة الأشعة جيدة، لكننا سنحتجزك هنا لتخضع للمراقبة ليلاً.
حسنًا يا طبيب.


وأخيرًا، سوف أتمكن من مشاهدة ما تبقى من المباراة في هدوء وبدون ضيافة.


مرحبًا يا ميكي، أتينا لنسليك ونطمئن عليك.
وأتينا، أيضًا، لأن الإرسال التلفازي في منزلك انقطع تمامًا.


وهكذا...
يااااااه، هدف آخر.
اطلب لنا الممرضات يا ميكي لكي يحضرن بعضًا من طعام المستشفى اللذيذ.
النهاية



مسابقة العدد
أصدقائي
تعالوا معي إلى عالم المسابقات الجميل. فقط
راجعوا معلوماتكم العامة وأجيبوا عن الأسئلة
وأرسلو الإجابة. فأنا في انتظاركم دائما.
١
عُرف الإغريقي «هيرودوت» باسم:
أ- أبوالطب.
ب- أبوالتاريخ.
ج- أبوالرياضيات.
٢
قائد عربي شارك في موقعة أجنادين وفتح مصر:
أ- أبو عبيدة بن الجراح.
ب- علي بن أبي طالب.
ج- عمرو بن العاص.
٣
الأرملة السوداء هي:
أ- نوع من العناكب السامة.
ب- أنثى القرد.
ج- أنثى الفهد.
٤
مخترع مكيف الهواء هو:
أ- مارك فيليبس.
ب- توماس إديسون.
ج- ويليس كاريير.
٥
الفاشر هي:
أ- مدينة سودانية.
ب- مدينة صومالية.
ج- مدينة إثيوبية.
كوبون مسابقة العدد 567
ميكي
إجابة السؤال-١
إجابة السؤال-٢
إجابة السؤال-٣
إجابة السؤال-٤
إجابة السؤال-٥
الاسم الثلاثي الكامل:
العمر: رقم الهاتف:
الدولة
العنوان البريدي:
البريد الإلكتروني:
لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc com sa

ترجمة و إعداد
إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني
شاهينا الشايقي

الإعلان والتسويق
هاتف: ٢١٢٨٨٠٠٥ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com sa

توجه المراسلات إلى:
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس ٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
mickey@sspc.com.sa

الطباعة
هاتف: ٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٦٥٣٣١٥ -١-٠٠٩٦٦
إحدى شركات
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

وكلاء التوزيع:

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر و التوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



أنا وديزني
DISNEY
العدد ٦
ألغاز
قصص
تلوين
تسلية
الآن في الأسواق


@ملك الرومنسية@


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

